IL MEGLIO DEL SECONDO GIORNO DI LUCCA COMICS & GAMES 2026

Mercoledì 28 si è tenuta l'inaugurazione alla presenza di Claudio Castellini, Alessandro Barbero e la piccola Louise Stephant . L'Ambasciatrice del Giappone in Italia Hikariko Ono ha consegnato il riconoscimento da parte del Giappone a Lucca Comics & Games per il ruolo che ha avuto nella diffusione e valorizzazione della cultura giapponese in Italia

Grande attesa per la giornata e serata di domani, 29 ottobre, il secondo giorno: attesissimi Hirokazu Kore-eda, Frank Miller, Peach Momoko, Joe Manganiello, Hideki Kamiya e Chris Riddell e alla sera al Teatro del Giglio Giacomo Puccini in cui saranno annunciati i vincitori e le vincitrici dei Lucca Comics & Games Awards

QUI LA VARIANT COVER DEL MANIFESTO

QUI LE FOTO DELL'INAUGURAZIONE

Lucca, 28 ottobre 2026 - Tutto pronto per il 29 ottobre, la seconda giornata di Lucca Comics & Games 2026, con tantissimi appuntamenti imperdibili per ogni area del festival, tra incontri, concerti, sessioni di gioco, e ospiti internazionali.

Intanto, nella mattinata di mercoledì 28 ottobre è svolta la cerimonia di inaugurazione al Teatro del Giglio Giacomo Puccini, a cui hanno partecipato l'Ambasciatrice di Francia in Italia, Sua Eccellenza **Anne-Marie Descôtes**, l'Ambasciatrice del Giappone in Italia, Sua Eccellenza **Hikariko Ono**, lo storico **Alessandro Barbero** e il maestro **Claudio Castellini**, autore dell'affiche di edizione. Insieme a loro sul palco il presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani**, il sindaco di **Lucca Mario Pardini**, il direttore di Lucca Comics & Games **Emanuele Vietina** e l'amministratore unico di Lucca Crea **Nicola Lucchesi**.

«Oggi si apre Lucca60, in questo compleanno se dovessi fare un augurio a Lucca Comics & Games sarebbe quello di cambiare sempre per rimanere fedele a se stessa. Perché ogni edizione aggiunge una pagina scritta da chi la vive, proprio come succede alla mostra LEGACY - a Palazzo Guinigi - che cambia con chi la attraversa. Tra l'omaggio a Go Nagai, le mostre su Lucky Luke che compie ottant'anni, Valentina e la Milano di Crepax, Joe Manganiello con il suo Dungeons & Dragons, piazza San Romano che diventa una piazza LEGO, l'arrivo di HBO con un padiglione dedicato a Harry Potter, uno dedicato a DanDaDan, la Dexter Experience e Disney + con Percy Jackson, a farci da guida, in questo sessantesimo anno saranno Luke & Clea, con il loro pixel game in 16 bit. Tra le piazze e le Mura, come sempre, la storia più bella resta quella della straordinaria community che arriva ogni anno a Lucca Comics & Games» ha detto **Emanuele Vietina, sul red carpet prima di entrare all'inaugurazione della manifestazione.**

Ad aprire la cerimonia il **Maestro Claudio Castellini**, che ha lasciato l'impronta delle sue mani per la Walk of Fame, la prestigiosa collezione dedicata agli artisti ospiti del festival. «Lucca mi ha visto nascere come autore e quelli vissuti qui sono momenti indimenticabili. Realizzare il poster dei 60 anni è un grande onore, lo vedo come il coronamento della mia carriera artistica».

Durante la cerimonia l'Ambasciatrice **Hikariko Ono** ha consegnato a **Lucca Crea** e **Lucca Comics & Games** un riconoscimento da parte del Ministero degli Esteri per il ruolo che hanno avuto nella diffusione e valorizzazione della cultura giapponese in Italia in tutti questi anni, dalla cultura pop dei manga, delle anime, dei

videogames, a quella tradizionale. Ma anche il festival, in collaborazione con Poste italiane, ha consegnato all'ambasciatrice una litografia di Lucca60, per omaggiare lo scambio e la collaborazione che da anni unisce Lucca al Giappone.

L'ambasciatrice **Anne-Marie Descôtes** ha consegnato poi al Professor Barbero l'onorificenza di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere) donatogli dal governo della Repubblica Francese: il professore in tutti gli anni dei suoi studi, della sua carriera accademica, letteraria e di divulgazione, ha fatto conoscere la storia francese e i legami con l'Italia, nel rispetto costante della memoria storica, dell'importanza della complessità per capire il presente, conquistando la fiducia di lettori e ascoltatori grazie al rigore scientifico. Nel ringraziare l'Ambasciatrice francese il professore **Alessandro Barbero** ha ricordato quanto sia fondamentale per uno storico, la storiografia francese, citando i grandi nomi di Marc Bloch, Fernand Braudel e Lucien Febvre, e in generale quanto fondamentale sia la cultura francese.

Sul palco infine anche la giovanissima e talentuosa **Louise Stéphant,** vincitrice per due anni consecutivi (2024 e 2025) del Petit Fauve d'Or del Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, per lo svelamento della variant cover del poster di edizione. Claudio Castellini le ha "passato la matita" a giugno, un passaggio non solo simbolico, ma molto concreto, del "patrimonio di sogni" tra generazioni. La più premiata fumettista under 10 d'Europa ha vestito idealmente l'abito giallo di un piccola Yellow Kid e ha disegnato il futuro.

«Voglio ricordare il sindaco Giovanni Martinelli, che nel 1966 ebbe l'intuizione di portare il festival a Lucca, dimostrando una grande lungimiranza, e ringrazio con lui anche gli amministratori che si sono succeduti. Lucca Comics & Games ha abbracciato la città e il suo patrimonio monumentale, che ora è conosciuto in tutto il mondo, e a sua volta la città ha saputo aprirsi e abbracciare il festival, che oggi rappresenta il ponte tra noi e il mondo». **Mario Pardini, Sindaco di Lucca**

«Oggi, nella storica terra di Lucca, è per me un grande onore poter conferire, a nome del Governo del Giappone, l'Attestato di Ringraziamento del Ministro degli Affari Esteri a Lucca Crea, grazie al cui impegno appassionato nel corso degli anni si è diffusa in Italia una cultura giapponese multiforme – dalla cultura pop come manga, anime e videogiochi fino alla cultura tradizionale –, coltivando una profonda comprensione reciproca ed empatia tra i due Paesi. Quest'anno il 60° anniversario dalla nascita di Lucca Comics & Games coincide con il 160° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Giappone e Italia. Il ponte più solido che ha unito i nostri due Paesi finora è stato proprio la "cultura". Il ponte dell'amicizia che Lucca Crea ha costruito attraverso questo sforzo duraturo nel corso di 60 edizioni è una luce splendente che guida il legame tra le nostre due nazioni verso il futuro». **Hikariko Ono, Ambasciatrice del Giappone in Italia**

«Pensando alla realtà di Lucca Comics & Games mi viene da dire: il futuro è passato da qui. Il festival ha ispirato in Toscana piccole e grandi manifestazioni e si è consolidato negli anni come il più importante del mondo della cultura pop. È incredibile quanti legami si creino tra epoche storiche e luoghi lontanissimi: il fumetto ha dato un nuovo senso al rapporto tra narrativa e immagine, là dove questo rapporto aveva già avuto un significato, e la Nona Arte ha trovato le radici nelle espressioni artistiche del Rinascimento. Proprio ieri il Sensei Go Nagai, accolto a Firenze, ci ha portato il suo libro dell'Inferno dantesco, confessando che le emozioni provate con Dante e la Divina Commedia son state fonte di ispirazione per la sua straordinaria opera creativa». **Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana**

«Ringrazio Lucca Comics & Games che 30 anni fa mi ha attratto a sé facendomi innamorare di questa atmosfera e scoprire mondi fantastici. Partecipare a questa manifestazione rende persone migliori, e forse 60 anni di storia significano che una società migliore è possibile, che in fondo al tunnel la luce c'è e che è a partire da qui che possono tornare al centro dell'agenda mondiale la speranza, la serenità e la pace». **Nicola Lucchesi, Amministratore Unico di Lucca Crea**

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI LUCCA COMICS & GAMES AWARDS

Il conto alla rovescia è giunto al termine: è domani l'attesissimo appuntamento con la serata al Teatro del Giglio Giacomo Puccini dedicata alla Cerimonia di Premiazione dei Lucca Comics & Games Awards 2026. Saranno svelati i vincitori e le vincitrici nelle diverse categorie, che con le loro opere rappresentano l'eccellenza creativa e l'innovazione artistica nel mondo del fumetto e del gioco, e saliranno sul palco che è punto di riferimento culturale della città di Lucca. L'edizione in cui il festival compie 60 anni Lucca Comics & Games si conferma ancora come punto di riferimento per l'industria creativa globale, di ieri, oggi e di domani.

COMICS

La seconda giornata di festival comincia già dalla colazione insieme a **Claudio Castellini**, autore del manifesto di edizione, alle 9 all'Auditorium San Girolamo, che dialogherà insieme a CB Cebulski e Marco Rizzo.

Alle 10 all'Auditorium del Suffragio l'incontro **In cerca di un raggio di luce** con la disegnatrice coreana **Jimmy**, candidata ai Lucca Comics Awards 2026, autrice di uno dei fumetti coreani più amati degli ultimi anni, *Navillera* (edito in Italia da **Gaijin**), a Lucca per la presentazione in anteprima di *Navillera 3* e il volume *The Great 4*, e la mangaka **Marco Kohinata**, per la prima volta in Italia a Lucca Comics & Games 2026 ospite di **Mangaverse**, dove presenterà in esclusiva l'artbook LIGHT, una raccolta di illustrazioni policrome che catturano istantanee di vita giapponese. Le due artiste raccontano errori, rimpianti e gratitudine, con lo sguardo di chi non smette di cercare la luce.

Alle 10 in Sala Tobino l'incontro **"Eredi dei Profeti"**: nell'edizione che celebra i 60 del festival che ha al centro dialogo e inclusione, una cristiana e un musulmano leggono insieme *40 sufi comics*, creando così un momento importante di dialogo interreligioso. A dialogare saranno **Luisa Locorotondo**, incaricata della Conferenza Episcopale Toscana per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso, e **Yahya Pallavicini**, Imam e vicepresidente di COREIS – Comunità Religiosa Islamica Italiana. A due voci, presenteranno e attraverseranno le storie di *40 Sufi Comics*, opera di Mohammed Ali Vakil e Mohammed Arif Vakil, trasformando il fumetto in uno spazio di incontro tra culture, linguaggi e tradizioni religiose.

Alle 12 all'Auditorium San Romano l'atteso incontro con **Frank Miller "40 anni dopo la Rivoluzione"**. Quarant'anni dopo quel 1986 che ha ridefinito per sempre il linguaggio del fumetto supereroistico (e non solo), Frank Miller, ospite di Lucca Comics & Games grazie a **Panini Comics**, torna a raccontare la rivoluzione di cui è stato uno dei principali artefici. Una conversazione unica dedicata a uno dei cartoonist più influenti e innovativi del secolo, che ripercorrerà la sua straordinaria carriera attraverso i temi della creazione, del cambiamento, dell'identità e della legacy.

Tornando in Oriente, alle 13 in Sala Tobino si terrà l'incontro **"Il volto femminile di Taiwan"**, con **Chang Sheng** e **NowNow** (entrambi a Lucca in collaborazione con **IF Edizioni - Toshokan**): tra disegno live e dialogo su donne, identità e società nel fumetto taiwanese, tratteggeranno un ritratto della Taiwan contemporanea.

Arriva invece dal Giappone l'artista **Peach Momoko**, per il *live drawing* legato al progetto "Il Quinto": l'appuntamento è alle 16.30 all'Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca. Come nasce una copertina? Come si realizza un'immagine che esprime più concetti e rende unico il primo accesso a una storia. Peach Momoko dialoga con Valerio Amilcare sul processo creativo e i meccanismi che hanno portato alla nascita della copertina del progetto e le due illustrazioni inedite esposte allo stand in San Martino. Progetto di Lucca Comics & Games e **MSD Italia**.

A proposito di legacy, eredità e passaggi di testimone, alle 13 l'appuntamento è all'Auditorium San Girolamo per l'evento "**Vertigo Legacy"**, in occasione dei 30 anni dalla nascita del rivoluzionario marchio DC. Nata per raccogliere e valorizzare le opere più innovative, mature e anticonvenzionali che stavano ridefinendo il medium, l'etichetta è diventata sinonimo di sperimentazione, originalità e immaginazione senza confini. E oggi, nel 2026, Vertigo torna con una nuova linea editoriale, chiamata a raccogliere l'eredità di quei titoli che ne hanno costruito

l'identità e il mito. Ma qual è l'eredità della Vertigo, oggi? Ne discutono alcuni protagonisti di quella tradizione creativa: Peter Milligan, Eduardo Risso, Deniz Camp e Stipan Morian.

Alle 16.30 a Palazzi Guinigi la presentazione del libro ***Un diavolo muto. Storie da Gaza*** (edito da **Tunué**) nato grazie alle testimonianze raccolte dal team di **Emergency** sul territorio martoriato di Gaza, dove da anni soccorre civili e offre cure. I racconti sono diventati otto storie a fumetti, disegnate da alcuni dei più apprezzati fumettisti e scritte da Marco Rizzo. Con l'autore anche Simonetta Gola, Direttrice della Comunicazione di Emergency, Simona Binni, La Tram, Boban Pesov e Claudio Stassi.

Alle 17.30 all'Auditorium San Romano, un evento speciale: **Italia vs Resto del mondo**: nel ventesimo anniversario della vittoria della nazionale italiana ai Mondiali 2006, Lucca Comics & Games diventa il campo da gioco per una sfida senza precedenti: un 11 contro 11 che vedrà "in campo" campioni e campionesse del fumetto globale. E se è vero che – come diceva Vujadin Boskov – "pallone entra quando Dio vuole", qui l'incontro – promosso da **Mirage Comics** – sarà giocato da due squadre d'eccezione: Italia - Resto del Mondo, in un match all'ultima vignetta. Scenderanno in campo Brian Michael Bendis, Roberto Recchioni, Sara Pichelli, Alex Maleev, Jeff Dekal, Giulio Rincione, David Mack, Giada Perissinotto, Sergio Davila, Lorenzo Pastrovicchio, Gary Frank, Rafa Sandoval, Maria Laura Sanapo, Eduardo Risso, Corrado Mastantuono, Angel Unzueta, Donald Soffritti, Jordi Tarragona, Marco Santucci, Ariel Medel, Umberto Sacchelli. La partita sarà moderata da un arbitro d'eccezione, Lillo, e la cronaca è a cura di Marco Civoli.

Alle 18 all'Auditorium San Francesco appuntamento con **Stefano Nazzi** che racconta gli incubi di Dylan Dog insieme a Stefania Carlini. Nell'occasione sarà anche presentato il nuovo podcast de Il Post in collaborazione con **Sergio Bonelli Editore**.

TINTORIA
Alle 20.00 un nuovo appuntamento con il podcast comedy di Daniele Tinti e Stefano Rapone all'Auditorium del Suffragio: ospite di **Tintoria** uno dei fumettisti e illustratori più celebri al mondo, **Milo Manara**.

JAPAN TOWN
Alla Japan Town l'appuntamento è alle 16 con **"Goldrake Generation – Il fenomeno che cambiò l'Italia"**, una retrospettiva dedicata al robot che ha segnato l'immaginario di milioni di italiani, contribuendo alla diffusione della cultura giapponese e trasformando per sempre il rapporto tra televisione, animazione e cultura pop.

Alle 17.30 alla Japan Live **Just Dance con NN - No Name**: canto, danza e pura attitudine si fondono in uno show potente e grintoso, dove eleganza e forza convivono sullo stesso palco. Le artiste portano in scena la doppia anima del K-pop, con una sorpresa: una travolgente reinterpretazione di un brano maschile.

MOVIE

Prosegue il ricco programma dell'Area Movie di Lucca Comics & Games 2026, a cura di QMI, con anteprime, incontri esclusivi, omaggi e celebrazioni speciali in collaborazione con le principali realtà dell'entertainment globale.

Grande protagonista della giornata è **Hirokazu Kore-eda**, che presenta al pubblico ***Look Back***, adattamento cinematografico dell'omonimo manga di Tatsuki Fujimoto. Apprezzatissimo all'ultima Mostra del Cinema di Venezia e in arrivo nelle sale italiane il 12 novembre con **Lucky Red**, il film sarà accompagnato dallo stesso regista, che introdurrà la proiezione in dialogo con Manlio Castagna (ore 20.00, Cinema Astra).

L'incontro tra **cinema e fumetto** attraversa anche due produzioni italiane. ***Caro Mondo Crudele*** di **Niccolò Falsetti e Francesco Turbanti** porta sullo schermo la storia di Giovanna, dodicenne dall'immaginazione

sfrenata nella Maremma di fine anni Novanta, mescolando live action e sequenze animate nate dal tratto di **Zerocalcare**. A presentare il film saranno Falsetti, Turbanti e lo stesso Zerocalcare (ore 14.00, Cinema Astra).

Dal graphic novel di culto di **Ratigher** arriva invece ***Le ragazzine stanno perdendo il controllo. La società le teme. La fine è azzurra***, opera prima di **Pierluca Di Pasquale** interpretata da **Sara Ciocca e Anita Serafini**. Il film sarà introdotto da Ratigher, co-sceneggiatore dell'adattamento, insieme al regista e alle due protagoniste, in un incontro moderato da Chiara Galeazzi (ore 10.30, Auditorium San Girolamo).

Sul fronte della serialità internazionale, riflettori puntati su ***Dexter: Resurrection***. **Paramount+** presenta la seconda stagione della serie, disponibile dal 30 ottobre, con un panel condotto dalla cantante **Cristina Scabbia** insieme alla giornalista del Corriere della Sera **Chiara Maffioletti** e al creator ed esperto di serie TV **Fragullo**. Ospite in collegamento sarà **Michael C. Hall**, iconico volto di Dexter Morgan. L'incontro precederà la proiezione della serie (ore 17.00, Cinema Astra).

Spazio anche alla grande animazione internazionale. Dopo aver inaugurato il programma Movie con *Shaun, Vita da pecora: Operazione Z.U.C.C.A.*, il regista **Matthew Walker** torna a incontrare il pubblico con ***L'arte di animare le storie***, un Q&A moderato da **Luca Raffaelli** che ripercorrerà il lavoro, la creatività e l'immaginario dello studio Aardman nell'anno del suo 50° anniversario (ore 12.30, Teatro del Giglio).

Sempre all'animazione è dedicata la **Anime Preview di Crunchyroll**, una selezione di episodi in anteprima che anticipa alcuni dei titoli in arrivo: *Magical Buffs* e *The World's Finest Assassin Gets Reincarnated in Another World as an Aristocrat*, insieme alle anteprime mondiali di *The Guy She Was Interested in Wasn't a Guy At All!* e di un surprise title (ore 11.30, Cinema Astra).

MUSIC

Per la sezione Music, giovedì è la giornata delle sigle. Parte il Giardino degli Osservanti con **Le note magiche** di Maxine. Segue il ritorno di Massimiliano Poggi con **Le canzoncine di Lucca Comics**, poi il microfono passa al pubblico con il **Super Cartoon Karaoke**. Dopo la sfida a colpi di domande del **Quizzone Spider di Spider-Society**, il pomeriggio è dedicato ai robot: si parte alle 15:00 con **Big Robot Live Rap** di MTJ & Sexxx e si prosegue con **Le Sigle dei Mitici Robot**, da cantare a squarciagola. Alle 16:00, l'atmosfera cambia con **Epica Ballads**: **Anime & Beyond**, seguita dal **K-Pop Showcase**. Alle 18:00 il palco diventa pista da ballo per il **Cosplay Dance Party**, con il DJ set di DJ-V e l'animazione di Letizia Cosplay. In chiusura, tornano i Florence Knights.

In Piazzale Verdi, dopo i *Secret Legacy Show* di **Rainbow** e **Univideo**, alle 16:00 arrivano i **PunkTales**: le melodie dei cartoni e dei classici Disney diventano punk crudo e veloce, con il lieto fine a volume massimo. Alle 17:30 tocca a **Indovina la sigla!**, il quiz condotto da Jolie Chan in cui non basta riconoscere una canzone dalle prime note: bisogna anche arrivare primi al pulsante. Segue il *Secret Legacy Show* di **Sanrio**.

Alle 19:30 va in scena **Aspettando… I Cavalieri del Re**, un'ora di live con il gruppo che dal 1981 ha firmato alcune delle sigle più amate della tv italiana. È un'anteprima, da cantare in coro, del concerto di venerdì al Teatro del Giglio Giacomo Puccini.

Al Warner Music Hall in Piazza San Francesco arriva alle 15 **Bello Figo**. Nato in Ghana e cresciuto a Parma, Paul Yeboah, in arte Bello Figo, si è affermato sul web dal 2010 inventando un genere unico nel panorama della musica e del trap italiano. Diventato un fenomeno virale grazie a brani come *Pasta con tonno* e *Non pago affitto*, ha fatto discutere l'opinione pubblica parodiando stereotipi, politica e costume sociale. Tra album autoprodotti, ospitate televisive e collaborazioni con la scena hip hop, Bello Figo continua a far ballare i suoi fan con i suoi concerti e progetti musicali.

GAMES

La mattina del 29 ottobre comincia alle 10 in Sala Ingellis con la Masterclass di Miniature Island sulla Teoria del Colore applicata alla miniatura, con **Francesco Farabi**, professionista di miniature e membro del team Kimera Models e Pegaso Models. Attraverso la comprensione delle relazioni cromatiche, dei contrasti, della temperatura e della saturazione, è possibile creare composizioni armoniose e valorizzare volumi e dettagli. Il colore può essere trasformato così da semplice strumento decorativo a elemento espressivo e narrato.

Sul palco del Carducci alle 10.40 saliranno poi **Hauke Loges e Fridolin Muuß**, co-fondatori e amministratori delegati di **Hidden Games** e **MS Edizioni** e l'International Business Development Manager **Francis Nordt**, per la prima volta in Italia. Ci racconteranno il nuovo caso in uscita in questo speciale anniversario: un caso investigativo speciale dedicato al sessantesimo e ambientato a Lucca dal titolo *Murder Over a Legacy*.
E poi il ritorno dei **Casa Abis con Marco Marzocca** dalle 12.15 pronti a far giocare pubblico e content creators con meravigliosi Party Game.
Il pomeriggio si apre alle 14 con ***Fabula Ultima***: un ponte tra design italiano e illustazioni JRPG da tutto il mondo. L'evento è con Caroline Ribi Zappi (**Need Games**). A partire dalle 15 appuntamento con i **MinaLima** e il loro primo gioco da tavolo, **Defender of Hogwarts, presentato in anteprima a Lucca Comics & Games.** Lo studio fondato dalla designer britannica Miraphora Mina e dal designer brasiliano Eduardo Lima, autori di alcuni degli elementi visivi più iconici dei film di Harry Potter e Animali Fantastici, ha scelto proprio Lucca per presentare in anteprima assoluta il gioco da tavolo di Harry Potter. Lucca Comics & Games sarà infatti il primo evento al mondo dove sarà possibile giocare a Defenders of Hogwarts, il boardgame esclusivo che verrà distribuito nella primavera del 2027. Sarà possibile poi giocare in anteprima al Tavolo spotlight. Alle ore 15, all'Auditorium San Francesco, **Joe Manganiello**, insieme a **Tracy** e **Laura Hickman**, racconta il nuovo progetto creativo che riporta al centro autori, personaggi e ambientazioni storiche di *Dungeons & Dragons*: *D&D Icons*, tra il ritorno di *Dragonlance* e le radici di *Greyhawk*. L'incontro sarà anche l'occasione per celebrare Tracy e Laura Hickman, che entreranno ufficialmente nella Walk of Fame del festival, lasciando le impronte delle loro mani. Alle 16.45, in Sala Ingellis, **Christopher Perkins**, Creative Director di Darrington Press, ed **Elise Rezendes**, Senior RPG Producer dei giochi di ruolo di Critical Role, incontrano **Errico Borro**, game designer e traduttore italiano di *Daggerheart*, per raccontare il percorso che porta il gioco dal suo sviluppo alla pubblicazione italiana, tra speranze, paure e nuove possibilità narrative.

Anche per domani, 29 ottobre, tante attività al **Tavolo Spotlight** del Games Caffè: dalle 11 alle 13 l'anteprima di *Wireless* (Tesla Games), gioco strategico di Marco Canetta e Stefania Niccolini ambientato agli albori delle telecomunicazioni senza fili; a seguire, *Combo Creatures* (daVinci Games), un gioco di carte in cui concatenare le abilità delle creature, e *Sabba* (Lisciani Giochi), tra osservazione, bluff e pozioni da preparare. Dalle 15 alle 20 riflettori puntati su *Defenders of Hogwarts*, il primo gioco da tavolo firmato da MinaLima, lo studio grafico dei film di *Harry Potter*: Lucca Comics & Games sarà il primo evento al mondo in cui sarà possibile provarlo, prima dell'arrivo nei negozi previsto per la primavera 2027. La giornata si concluderà alle 20 con l'annuncio in diretta del vincitore del **Gioco dell'Anno 2026**, che il pubblico potrà scoprire e provare subito al Tavolo Spotlight.

VIDEOGAMES

GIOVEDÌ DA LEGGENDE: KAMIYA, CECIL, FALSTEIN, DARRIL E DOCIU SUI PALCHI DI LUCCA

Giovedì 29 ottobre sarà la giornata dei grandi autori. Si parte con la signing session di **Hideki Kamiya**, il game director di Resident Evil 2, Devil May Cry e Ōkami (ore 10:00-12:00, Paladediche di Palazzo Ducale, su prenotazione tramite App LC&G Assistant). Alle 12:00 Nara Studio presenta all'Auditorium San Francesco *"LRNZ x WONDERFUL NEORAN VALLEY - Live Drawing a quattro mani"*, talk con LRNZ, Umberto Mognetti e Andrea Filippi moderato da Cydonia (fino alle 13:30), mentre al Paladediche **Charles Cecil** firma una speciale copia del fumetto di Broken Sword 2 (ore 12:00-14:00, su prenotazione).

Nel pomeriggio **Kamiya** sale sul palco del Teatro del Giglio con *"Una carriera in azione"* (ore 14:30-15:30, modera Fabio Viola), mentre alla Cappella Guinigi **Cecil** dialoga con **Noah Falstein** in *"Inventare l'avventura"* (ore 15:00-16:00), a cavallo tra storia e futuro dell'avventura grafica. Alle 16:00 all'Auditorium San Girolamo, **Chris Darril** e Eva Carducci raccontano *"Il Cinema ritrovato di Bye Sweet Carole"* (ore 16:00-17:00), e a chiudere la giornata la signing session di **Daniel Dociu**, leggenda della concept art di Guild Wars (ore 17:00-18:30, Paladediche, su prenotazione).

Restano aperti **Plaion** alla Casermetta San Paolino, il **Bandai Namco Palace**, lo stand di **Wonderful Neoran Valley** in Sala Canova, **Indie Vault** a Palazzo Guinigi, l'area **Red Bull** in Via Bacchettoni, che ospita l'ultimo giorno dei Last Chance Qualifiers di EA SPORTS FC, e in Piazza del Giglio lo stand di **Stephen Bliss**, ex Senior Artist di Rockstar Games, dove l'artista espone le proprie opere.

AREA FANTASY - NARRATIVA

Un mondo immaginario può cominciare anche da un abito. Alle 9:00, all'Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca (Si7), la storica della moda Erica Martin esplorerà l'identità visiva della Terra di Mezzo in **"Dress code: Terra di Mezzo"**.

Alle 13:30, nella stessa sala, Francesca Tamburini, autrice di *La città sotto l'ombra delle stelle* (Newton Compton Editori), Licia Troisi e Parabellum coinvolgeranno il pubblico in "**Costruisci il tuo Regno fantasy live"**, tra geografie immaginarie, alleanze e rapporti di potere.

In contemporanea, nella Saletta Rossa del Conservatorio Boccherini, Paolo Barbieri, Ivan Cavini e Cecilia Randall, autrice di *Hyperversum* (Giunti Editore), esploreranno il dialogo tra scrittura e disegno in **"Il fantastico tra illustrazioni e narrazioni. Mondi che s'incontrano o strade separate?"**.

Ma le storie si possono anche giocare, modificare, risolvere. Alle 10:30, all'Auditorium della Fondazione Banca del Monte, Valentina Divitini, in arte Malapuella, e Gabriella Giliberti giocheranno con parole e magia in **"Funziona o è magia?"**.

Alle 12:00 Emma Cortesi, autrice di *La portinaia del 17* (Fazi Editore), inviterà il pubblico a risolvere un mistero insieme a Martina Levato in **"Delitto al numero 17"**.

Alle 15:00 toccherà a Licia Troisi affidare ai lettori il destino della propria avventura con **"Solum Ego – in gioco con Licia Troisi"**, dedicato al suo primo librogame, *Solum Ego* (Tora Edizioni), illustrato da Cristina Calvagno. Entrambi gli appuntamenti si svolgeranno all'Auditorium della Fondazione Banca del Monte.

Al Conservatorio Boccherini, invece, la creatività si eserciterà in prima persona: dalle 14:00 alle 16:00 Rotte Narrative curerà **"Line editing Fantasy"**, mentre Bebilù, nome d'arte di Cecilia Saba, proporrà **"Colorare, rallentare, ritrovare l'immaginazione"** (14:00–14:45), entrambi nell'Area Romantasy. S

pazio anche agli scrittori di domani: alle 16:30, alla Cappella Guinigi, Manlio Castagna annuncerà **"I Magnifici 100 del Premio Arcimago IV"**, i cento progetti ammessi alla seconda fase del concorso dedicato ai romanzi fantasy italiani inediti. E alle 18:00, alla Sala Tobino (Si6), Frédéric Pillot, Pierdomenico Baccalario e Carmelo Romano metteranno a confronto parole e disegno dal vivo in **"Chi racconta meglio una storia?"**.

Alle nuove generazioni di lettori e alle comunità che nascono intorno ai libri saranno dedicati due incontri: **"Romance new wave: da Dawson's Creek a Off Campus"**, alle 11:45 al Boccherini, con Eva Carducci, Sonia Serafini, Gabriella Giliberti, Valentina Ariete, Andrea Amadio ed Eleonora Gaggero; e **"Fandom mon amour #1"**, alle 18:00 all'Auditorium della Fondazione Banca del Monte, con Eleonora Gaggero, autrice di *Anomaly* (Giunti Editore), Licia Troisi e Valentina Ghetti, per raccontare come le storie continuino a vivere attraverso le

passioni condivise. Dalle 16:00 alle 18:00, infine, **Barbascura X** incontrerà il pubblico al PalaDediche per un firmacopie.

COSPLAY

Tantissimi i raduni cosplay nella seconda giornata di festival.
Alle 14 prende vita sul palco del Community Village il multiverso di Spider-Man con la **Spider Society** che riunisce i membri e gli appassionati dell'Uomo Ragno per un incontro tra costumi, curiosità e divertimento.

Alla stessa ora il raduno di **Naruto Chakra Cosplay**, il raduno ninja più epico di tutta Lucca sarà si ritroverà al Baluardo San Salvatore e da lì partirà una mini parata musicale, una sfilata per le strade di Lucca accompagnati dalle colonne sonore più iconiche dell'anime. Punto di arrivo Piazza degli Osservanti, dove ci si scatenerà nel flashmob sulle note della leggendaria opening dei KANA-BOON.

Alle 15 al Giardino degli Osservanti il Raduno Mitologia per tornare indietro al tempo dell'Antica Grecia con la **Mythos Community**.

Sempre alle 15 si riuniranno **My Little Pony Cosplay** al Giardino degli Osservanti, dove ci sarà anche un piccolo contest; i partecipanti sceglieranno con voto anonimo il miglior cosplay. E poi foto, video, canti e naturalmente balli con la musica della serie.

Infine alle 18.45 la Forza arriva sul palco del Community Village con i **Florence Knights**, tra stage fighting e freestyle con spade laser da stunt, coreografie, azione e immaginario galattico, per uno show dedicato agli appassionati della saga.

FAMILY

Grandi ospiti al Real Collegio - e non solo - per l'Area Family nella seconda giornata di festival.

Attesissimo l'arrivo di **Chris Riddell**, tra i più importanti autori e illustratori contemporanei per ragazzi e adulti, che torna a Lucca Comics & Games in collaborazione con la casa editrice Il Castoro. Alle 10.30 l'evento speciale **"Inventiamo insieme mondi fantastici!"**, un laboratorio di disegno e creazione di storie organizzato al Family Palace. Nel corso dell'incontro, Chris Riddell accompagnerà i bambini alla scoperta di come nasce un personaggio e di come, attraverso il disegno e l'immaginazione, possa prendere forma una storia. Partendo da un suo originale mazzo di carte illustrate, l'autore disegnerà dal vivo e coinvolgerà i partecipanti nella creazione di nuovi personaggi, luoghi e mondi fantastici, stimolandoli a sviluppare le proprie idee attraverso il disegno e la libera narrazione. Matite alla mano, i bambini potranno dare forma alla propria immaginazione, sperimentare diversi modi di raccontare una storia e scoprire come anche un semplice disegno possa diventare il punto di partenza per una grande avventura.
Il laboratorio si concluderà con un momento di condivisione dei lavori realizzati e una sessione di domande e risposte con l'autore.

Alle 11 allo Stand Rainbow di Padiglione San Martino firmacopie e meet & greet con Iginio Straffi, fondatore di Rainbow e creatore di Winx Club. E per rimanere in casa Rainbow alle 12 Geronimo Stilton sarà in Piazzale Verdi alle 15 per il Geronimo Stilton Show, seguito da meet & greet, ispirato a *Il mio nome è Stilton, Geronimo Stilton*: uno spettacolo interattivo che coinvolgerà il pubblico tra ironia, mistero e colpi di scena: i bambini diventeranno i veri protagonisti dell'evento, seguendo gli indizi e risolvendo enigmi insieme a Geronimo, impegnato in un'avventura a bordo del Topazia Express.

I laboratori al Family Palace

Tra i laboratori del Real Collegio della seconda giornata di festival "**Yokaisona, disegna la tua versione Yokai",** un viaggio nel mondo degli **yokai** insieme a **Silvia Vanni**, autrice di *La scommessa del Tanuki*, pubblicata quest'anno dalla casa editrice **Il Castoro**.

All'interno del Family Palace la casa editrice **Giunti** propone per i più piccoli l'imperdibile laboratorio a partire dalle pagine del libro ***La principessa che disegnava le facce brutte*** - primo esilarante episodio di una serie comics innovativa a cura di **Paola Cannatella**. Un'occasione per scardinare gli stereotipi e apprezzare una bellezza diversa. Si giocherà a disegnare con proporzioni diverse, vistosi difetti, dimensioni esagerate per creare personaggi "brutti", oppure molto più interessanti e divertenti, sicuramente più veri, delle "belle principesse" a cui siamo abituati.

Alle 9.15 il laboratorio di **Amnesty International** ispirato all'albo illustrato *Parola seme parola foglia* (Ellekappa edizioni) e incentrato sulla Dichiarazione universale dei diritti umani, per stimolare una riflessione sui diritti che possono crescere e sulla potenza che possono avere le parole. A partire da queste riflessioni si proporrà un'attività pratica per poter "piantare" semi futuri e foglioline da far crescere. Con la tecnica del frottage si prepareranno foglie su cui scrivere il proprio pensiero-diritto e un piccolo seme che conterrà una parola potente da far germogliare.

10.30 il workshop **"Chi ha disegnato Dylan Dog?"**, organizzato da Autori di Immagini, e a cura di Sergio Gerasi, tra curiosità e retroscena sulla creazione del volto di Dylan. La mano passerà poi si partecipanti, che dovranno provare a visualizzare i propri Dylan e Groucho, creandoli in base alla propria creatività.

Alle 11.45 lo scrittore **Daniele Movarelli** e l'illustratrice **Cecilia Fasoli** terranno un coinvolgente laboratorio dedicato ai tanti "me" che abitano dentro ciascuno di noi, ispirato all'albo ***I me dentro di me*** (**Lapis Edizioni**). Un modo per esplorare in modo divertente e creativo la molteplicità di emozioni e comportamenti che ci caratterizzano, riconoscere le proprie diverse sfaccettature e quelle degli altri e la possibilità di sentirsi diversi a seconda delle situazioni. L'albo è nato dal Concorso Lucca Junior - **Premio di Illustrazione editoriale Livio Sossi 2026**, vinto da Cecilia Fasoli con il suo progetto illustrato, a partire dal testo inedito di Daniele Moravelli.

Un vero e proprio laboratorio di fumetto aspetta i ragazzi alle 14.30, **"Gioco delle statue di Fricco Bricco"**, insieme a Luca Raffaelli, Lucia Nanni e Piero Bulzoni. Dopo aver guardato le statue già disegnate in *Ciao mamma vado dai fantasmi* (Tunué) con la spiegazione, i bambini inventano e disegnano, guidati dagli autori, nuove statue dando sfogo alla loro fantasia e creatività. Alcuni dei disegni potrebbero essere selezionati per un prossimo volume della serie.

Nella seconda giornata di festival anche il laboratorio **"L'arte del Mastro Cartaio"**, con **Fabriano**: come si realizza un foglio di carta? Quali risorse naturali si possono utilizzare per essere sostenibili nel farlo? Tra consapevolezza ambientale e lavoro artigianale si terrà un laboratorio per destreggiarsi con tino e telaio nell'antico mestiere del Mastro Cartaio.

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

#LUCCA60

Scarica la APP di Lucca Comics & Games: LuccaCG Assistant

Stay tuned, iscrivetevi alla newsletter di Lucca Comics & Games
FB e **IG** @luccacomicsandgames; **X** @LuccaCandG; **TT** @luccacg
Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games

.

Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. 0583 401711 | fax. 0583 401737
info@luccacrea.it
Registro Imprese di Lucca n. 01966320465
p.iva 01966320465 | Numero R.E.A. 185660
Capitale Sociale € 4.509.179,00 i.v.
Rating di Legalità AGCM ★★