HA INIZIO LUCCA COMICS & GAMES 2026!

IL FESTIVAL COMPIE 60 ANNI: CINQUE GIORNATE PER FESTEGGIARE INSIEME ALL'INSEGNA DELLA CREATIVITÀ E DELL'IMMAGINAZIONE

AD INAUGURARE IL FESTIVAL ALESSANDRO BARBERO E CLAUDIO CASTELLINI L'AMBASCIATRICE DI FRANCIA IN ITALIA ANNE-MARIE DESCÔTES, L'AMBASCIATRICE DEL GIAPPONE IN ITALIA HIKARIKO ONO,

DAL MAESTRO CLAUDIO CASTELLINI AL GIOVANE TALENTO LOUISE STÉPHANT: AL TEATRO DEL GIGLIO GIACOMO PUCCINI SI SVELA LA VARIANT COVER DEL MANIFESTO DI QUEST'ANNO

DOMANI LA LIVE DRAWING SESSION DEL SENSEI GO NAGAI

GLI APPUNTAMENTI DELLA PRIMA GIORNATA DEL FESTIVAL

Lucca, 27 ottobre 2026 **-** Ha inizio Lucca Comics & Games 2026: da domani fino a domenica 1° novembre la città di Lucca accoglierà eventi, spettacoli, fumetti, giochi e videogiochi, manga, fantasy, musica, parate cosplay e festeggiamenti speciali per il suo 60° compleanno.
Sei decadi di storia e di creatività, di inclusione, cambiamento, evoluzioni e metamorfosi, di arte e, soprattutto, di comunità. Sarà insieme alla sua community che il festival celebra il suo Anniversario Diamond, con cui condivide il patrimonio di valori, storie e sogni che compongono l'eredità da trasmettere alle nuove generazioni: la LEGACY di Lucca Comics & Games, tema di questa edizione speciale, con più stand e padiglioni di sempre. La storia ha radici lontane e ben salde, ma il domani è già cominciato.

LA CERIMONIA DI APERTURA AL TEATRO DEL GIGLIO GIACOMO PUCCINI

Appuntamento alle 11 al Teatro del Giglio Giacomo Puccini per la cerimonia di inaugurazione del Festival, che vedrà come ospiti l'Ambasciatrice di Francia in Italia, sua eccellenza, **Anne-Marie Descôtes**, l'Ambasciatrice del Giappone in Italia **Hikariko Ono**, lo storico **Alessandro Barbero** e il maestro **Claudio Castellini**, autore dell'affiche di edizione. Insieme a loro sul palco il presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani**, il sindaco di **Lucca Mario Pardini**, il direttore di Lucca Comics & Games **Emanuele Vietina** e l'amministratore unico di Lucca Crea **Nicola Lucchesi**.
Durante la cerimonia, l'ambasciatrice Anne-Marie Descôtes consegnerà al professor Barbero l'onorificenza di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere) donatogli dal governo della Repubblica Francese.

Dopo il passaggio di matita - avvenuto a Firenze durante la prima conferenza stampa di Lucca Comics & Games Legacy del festival a giugno - che rappresentava plasticamente il tema di edizione, domani al Teatro del Giglio Giacomo Puccini sarà finalmente svelata la variant cover del manifesto di edizione creata dalla giovanissima **Louise Stéphant**, la talentuosa artista vincitrice per due anni consecutivi (2024 e 2025) del Petit Fauve d'Or del Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Il passaggio del "patrimonio di sogni" da una generazione all'altra, il legame tra la storia e il futuro del festival, si è fatto realtà ed entrambi gli artisti saranno insieme sul palco del teatro. Sessant'anni dopo la sua nascita, l'edizione LEGACY non vuole solo celebrare il patrimonio di storie di Lucca Comics & Games, ma donarlo al futuro.

CLAUDIO CASTELLINI, *TOCCHI DA MAESTRO*

A rappresentare magistralmente il tema Legacy il manifesto di edizione, realizzato dal maestro assoluto del fumetto internazionale Claudio Castellini. È il primo meta-poster della storia di Lucca Comics & Games: generazioni di immaginari diversi, riunite in un'unica, dettagliatissima immagine. All'artista che dall'Italia agli Stati Uniti ha ridefinito l'estetica del supereroismo moderno, Lucca dedica la mostra ***Tocchi da maestro*** al palazzo delle esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca, a cura di **Roberto Irace** e visitabile dal 28 ottobre al 1° novembre. La mostra traccia le tappe fondamentali della sua carriera attraverso una selezione di tavole originali: dagli esordi in Bonelli, dove ha legato indissolubilmente il suo nome alla nascita grafica di Nathan Never e a due numeri cult di Dylan Dog, fino alle storiche collaborazioni con Marvel e DC Comics su personaggi iconici come Silver Surfer, Conan, Batman e lo storico crossover Marvel vs DC. Offrendo un'analisi approfondita della sua tecnica millimetrica, l'esposizione si focalizza sullo studio del chiaroscuro e sulla plasticità muscolare, che hanno reso il suo segno un punto di riferimento globale.

VIVI IL FESTIVAL SEMPRE INFORMATO

Guida indispensabile per vivere appieno l'esperienza lucchese sarà anche quest'anno l'App ufficiale di Lucca Comics & Games, **LuccaCGAssistant**, indispensabile per orientarsi tra i vicoli, i palazzi, le piazze, ma anche i numerosi eventi del festival. Nell'app si avrà accesso a una mappa interattiva che offre la possibilità di salvare un proprio itinerario, riservare posti per gli eventi su prenotazione, ricevere notizie in tempo reale, offerte e contenuti esclusivi. È possibile scaricare l'app in tutti gli store digitali e, per chi lo avesse già fatto nel 2025, sarà sufficiente eseguire un aggiornamento. Per informazioni ci si potrà rivolgere ai punti **Welcome Desk**, visibili sulla mappa pubblicata sul sito e disponibile sull'app, aperti da mercoledì 28 ottobre a domenica 1° novembre, dalle 6.30 alle 18.30. Il baluardo San Regolo, uno dei welcome desk situati sulle Mura di Lucca, sarà aperto già da martedì 27 ottobre dalle 16 alle 19.

LUKE & CLEA – A QUEST FOR LEGACY

In arrivo l'ultimo livello di *Luke & Clea - A Quest for Legacy*: il pixel game ufficiale della manifestazione lucchese creato per il sessantesimo anniversario di Lucca Comics & Games, ha fatto già breccia tra gamer e appassionati ed è entrato nella Top 100 dei giochi più scaricati su iOS e Android, portando l'immaginario del festival nelle classifiche degli store online.
Per celebrare 6 decadi di storia il gioco è costruito sui multipli di 6: 6 le sezioni di cui si compone (Comics, Games, Japan, Junior, Movie, Music), 6 i livelli che i due protagonisti dovranno superare, livelli rappresentati dalle 6 location del festival (Torre Guinigi, Torre delle Ore, Anfiteatro, Duomo, Mura e Teatro), dove Luke & Clea dovranno salvare le 6 storiche mascotte Ciuffettino, Grog, Coniglietto, Pantera, Torre e Yellow Kid, custodi dei 6 valori di Lucca, Community, Discovery, Respect, Gratitude, Inclusion e infine La Storia, il sesto elemento, che tiene insieme tutti gli altri. **L'ultimo, definitivo, livello per poter ristabilire l'equilibrio della community e riunire i frammenti del Diamante generatore di storie e armonia, sarà sbloccato domani, in contemporanea con l'apertura del festival**. Ma le sorprese non finiscono qui e continueranno per tutta la durata del festival e non solo.
Il gioco è nato da un'idea di **Emanuele Vietina**, **Francesco Bonturi** e **Sergio Algozzino** - diretto e sviluppato da **Manuel Macchia** (Game Director e Design), con la programmazione e level design di **Andrea Tognetti**, il visual, concept e sound design di **Sergio Algozzino**, la pixel art di **Andrea Putortì** (Lead Artist e Lead Animator) e i testi di **Teo Benedetti** (Writing, Dialogues & Quests).
Con uno stile che omaggia i videogames anni Ottanta, il gioco è un viaggio nel multiverso del fantastico Lucca Comics & Games, con citazioni di giochi arcade, villain, easter eggs, NTSC (Non Tutti Sanno Che…) da scoprire per 'salvare' la storia di Lucca, ed è destinato a diventare un cult.
Diversi gli appuntamenti di presentazione durante il festival, con la proiezione del trailer e una sfida a tempo, a cominciare da domani, mercoledì 28 ottobre, al Giardino degli Osservanti a mezzogiorno e nel pomeriggio a Piazzale Verdi con Manuel Macchia e Francesco Bonturi.

COMICS

L'amore per il fumetto è al centro di Lucca Comics & Games, il cuore pulsante del festival, che per cinque giorni diventa la casa di autori e autrici provenienti da tutto il mondo, ritrovandosi al centro della città di Lucca, per anteprime, edizioni speciali, incontri irripetibili, riflessioni in panel che riuniscono insieme chi arriva da storie e luoghi diversi. Una geografia dell'immaginario che non conosce confini, dove ogni pagina è un territorio da esplorare.

Oltre 80 editori italiani e internazionali e più di 500 ospiti tra autrici e autori di fumetti da tutto il mondo attendono i visitatori e le visitatrici al centro di Lucca, al padiglione Napoleone, al Padiglione Napoleone 2, ma anche a Piazza del Giglio, dove la Nona Arte sarà protagonista con spazi dedicati al collezionismo, alle grandi gallerie d'arte e agli stand personali di artisti pronti a realizzare commission o a presentare le loro tavole originali. Quest'anno segna un record il numero di padiglioni monografici nelle piazze e sui baluardi delle mura cittadine, ben dieci, che vanno a comporre un'offerta unica a livello mondiale per tutti gli appassionati e appassionate del fumetto in ogni sua declinazione: padiglione J-POP Manga ed Edizioni BD in Piazza della Colonna Mozza, padiglione Star Comics al Caffè delle Mura, padiglione Panini Comics all'Ex Cavallerizza, padiglione Tunué in Piazza San Giusto, padiglione Sergio Bonelli Editore in Piazza Antelminelli, padiglione Mondadori in Piazza Antelminelli, padiglione Scott's Collectables all'Oratorio San Giuseppe, padiglione Tomodachi Press in Piazza Bernardini, padiglione Mirage Comics in Piazza San Donato, padiglione Dynit in Piazzale Verdi.

Primo giorno di festival: grandissimi eventi e tanti ospiti
Protagonista della sessantesima edizione di Lucca Comics & Games il **Sensei Go Nagai**: dal Giappone arriva la leggenda del fumetto e sarà assoluto protagonista dell'edizione, tra appuntamenti con il pubblico e momenti celebrativi, grazie alla collaborazione di **J-POP Manga**. Fra i padri del manga, Go Nagai ha cambiato l'immaginario di intere generazioni fin dall'arrivo del deflagrante Grendizer (Goldrake), creatore di Divina Commedia, Devilman, Mazinger Z, e UFO Robot Grendizer. Il Sensei attende i suoi fan al Maxi Showcase al **Teatro del Giglio Giacomo Puccini** alle 15, per una speciale live drawing session accompagnato dalle note delle sigle più amate.

Il fumettista e graphic designer canadese, **Seth** (pseudonimo di Gregory Gallant) - considerato uno dei maestri del fumetto nordamericano contemporaneo - presenta la nuova edizione di ***La vita non è male malgrado tutto*** (**Coconino Press**), uno dei suoi graphic novel più amati. Il già autore di Clyde Fans e George Sprott, che ha pubblicato sul «New Yorker» e curato l'edizione integrale dei Peanuts, incontrerà il pubblico in uno speciale showcase in **Sala Tobino (ore 13.30).**

Alle 15 all'**Auditorium San Francesco Tomodachi Press** presenta il quarto Volume della collana *Masterpiece Card Series*® dedicato al classico di Lewis Carroll ***Alice nel Paese delle Meraviglie*** e all'illustratrice **Agnese Innocente**.

Fra gli eventi imperdibili del primo giorno anche il Maxi Showcase con **Alessandro Barbero**, punto di riferimento della divulgazione storica che è approdato al mondo del fumetto e attende i suoi lettori e lettrici all**'Auditorium San Romano alle 16.30** per presentare la sua prima opera a fumetti targata **Rizzoli Lizard**, ***Garribaldi. The British Tour***, affiancato dai co-autori Davide Savelli e Iris Biasio. Un Garibaldi decisamente inedito, incontenibile, *larger than life*: il frenetico tour dell'eroe dei due mondi rivive in un grande racconto a fumetti.

Alle 16.30 all'**Auditorium San Francesco,** per la prima volta insieme, tutto il team creativo di ***Ultimate Spider-Man*** (Panini Comics): **Jonathan Hickman, Marco Checchetto e David Messina** ripercorrono la straordinaria avventura editoriale, nata sotto la supervisione di **C.B. Cebulski**, dalle prime idee fino all'affermazione di un universo che ha conquistato lettori e critica in tutto il mondo. Il progetto, diventato poi uno

dei più grandi successi editoriali della Marvel contemporanea, è partito dal compito non semplice, reinventare l'icona supereroistica per eccellenza per una nuova generazione di lettori e anche quello di gettare le fondamenta di un nuovo Universo Ultimate.

Sempre alle 16.30 l'**Auditorium del Suffragio** ospita il ritorno del Thimble Theatre in Italia in occasione della 60° edizione di Lucca Comics & Games, grazie alla collaborazione internazionale **Ragdoll Fumetti Scomposti\King Features Syndicate** con ***Popeye in a Tin Theatre***. Una vera lattina in metallo, omaggia l'iconico barattolo di spinaci e funge da teatro al tributo a Popeye, con un'offerta editoriale eclettica, che orchestra quasi 1000 opere tra nuove storie e disegni di 150 artiste e artisti contemporanei, provenienti da tutto il mondo.

All'**Auditorium San Romano**, dalle ore 18, scopriamo il progetto che, raccontando una storia originale e facendo vivere esperienze uniche, favorisce la conoscenza del Papilloma Virus. Progetto di Lucca Comics & Games e **MSD Italia**. Intervengono: Peach Momoko, Giacomo Bevilacqua, Paolo Barbieri, Luca Enoch, Mangiasogni, Emanuele Vietina (Direttore Generale Lucca Crea), Carlo Signorelli (Professore Ordinario di Igiene e Sanità Pubblica, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano), Caterina Rizzo (Professoressa Ordinaria di Igiene e Medicina Preventiva, Università di Pisa), Nicoletta Luppi, (Presidente e Amministratrice Delegata di MSD Italia), HOST CamiHawke, Claudio Di Biagio e Guglielmo Scilla.

A partire da domani e per tutti i giorni del festival gli incontri con l'artista **Giulio Mosca, in arte Il Baffogram**, allo stand Smartbox all'interno del Padiglione San Martino. Grazie alla collaborazione con il fumettista e illustratore, **Smartbox** - leader europeo nel mercato delle esperienze regalo - ha creato una nuova limited edition, che sarà presentata a Lucca Comics & Games 2026.

TINTORIA

Dopo il successo delle passate edizioni, **Tintoria torna a Lucca**: il primo appuntamento lucchese con il podcast comedy di **Stefano Rapone e Daniele Tinti** sarà la prima sera del festival al Teatro del Giglio (ore 20:30) con **Tintoria Podcast e il suo ospite speciale Alessandro Barbero**, storico e scrittore tra i più apprezzati e importanti nel nostro Paese. In questa occasione il professor Barbero presenterà la sua graphic novel *Garribaldi. The British Tour* scritta con Davide Savelli e con le illustrazioni di Iris Biasio.

JAPAN TOWN

Rinnovata e trasformata in un'esperienza ancora più immersiva, la Japan Town di Lucca Comics & Games 2026 sarà più che mai la meta imperdibile per gli amanti del Sol Levante. Pop culture, tradizione, artigianato e street food accoglieranno, oltre cento espositori e tanti appuntamenti per l'area culturale e artistica: non solo gli spazi dedicati alla **Lucca Manga School** e alle scuole di manga, alla lingua giapponese, musica, show cooking e workshop, ma anche un piccolo t**empio shintoista**, dove respirare l'atmosfera mistica del Giappone e rilassarsi prima di rituffarsi nella coinvolgente festa di Lucca.

Da domani sarà visitabile la mostra che racconta il genere narrativo che ha rivoluzionato il fumetto e l'animazione giapponese: **"Spokon: sport, lacrime e vittoria!"**, a cura di **Giorgia Vecchini** con la penna di **Alessandro Apreda DocManhattan**. Spokon vuol dire "sport" ma anche "spirito" e l'esposizione ripercorre l'evoluzione del genere a partire dai suoi capostipiti: l'epica rivalità di Rocky Joe, le passioni di Mimì e la nazionale di pallavolo (Attack n.1), l'eleganza di Jenny la tennista e la determinazione di Tommy la stella dei Giants. Attraverso disegni originali, cel d'animazione, memorabilia d'epoca provenienti dal Sol Levante e glorioso merchandising italiano, la mostra esplora come il sacrificio, la determinazione e il riscatto abbiano trasformato la competizione atletica in una metafora di vita universale.

La mattina del primo giorno alla Japan Town si comincia con l'incontro sul libro *Il fumetto. Storia, filosofia, letteratura* edito da **Morcelliana**, curato da **Marco Ciardi** e **Mariagrazia Portera**, che fanno parte dell'unità di

ricerca dedicata allo studio del fumetto nata presso il Dipartimento di Lettere e FIlosofia dell'Università di Firenze, FLESC.

Alle 16.15 concerto live di **Carling Chiu**: dalle melodie più emozionanti ai temi più iconici della storia dei videogiochi, l'artista mezzosoprano, porta a Lucca Comics & Games un viaggio musicale in cui la voce dà nuova vita alle colonne sonore che hanno accompagnato intere generazioni di giocatori, reinterpretando le musiche originali attraverso un incontro tra sonorità classiche e contemporanee.

MOVIE

Mercoledì 28 ottobre prende il via anche il programma dell'**Area Movie, a cura di QMI**, con una prima giornata che attraversa grande animazione internazionale, anime, cult cinematografici e cinema horror.

Ad aprire idealmente le celebrazioni sarà Studio Aardman, che proprio nel 2026 festeggia i suoi primi 50 anni di storia. Alle 17 al Cinema Astra, Lucky Red presenta ***Shaun, Vita da pecora: Operazione Z.U.C.C.A.***, il nuovo film dai creatori di *Wallace e Gromit*, diretto da Matthew Walker e Steve Cox. Ad accompagnare la proiezione sarà proprio il regista **Matthew Walker**, protagonista dell'incontro con il pubblico moderato da Gianluca De Angelis. Cinquant'anni di Aardman che incontrano i sessanta di Lucca Comics & Games per un vero e proprio "110 e lode" di animazione e immaginazione.

La giornata si apre alle 16.30 all'Auditorium San Girolamo con una delle anteprime più attese dagli appassionati di anime. Dynit presenta in anteprima italiana ***Puella Magi Madoka Magica The Movie – Il risveglio di Walpurgis***, quarto film del franchise nato dal Magica Quartet, a quindici anni dal debutto della serie che ha rivoluzionato i codici del genere *magical girl*. Ad accompagnare la proiezione in versione originale sottotitolata saranno **Mitsutoshi Kubota**, Presidente e CEO dello studio SHAFT, **Kazuki Kawata**, Visual & Concept Designer, e il producer Aniplex **Tatsuya Ishikawa**. Il film arriverà poi nelle sale italiane dal 10 al 16 dicembre.

Alle 19 al Cinema Astra si celebrano invece i **25 anni di *Fast & Furious***. Universal Pictures riporta sul grande schermo il film di Rob Cohen che nel 2001 ha dato il via a uno dei franchise action più popolari di sempre, con Paul Walker e Vin Diesel protagonisti della prima, ormai leggendaria avventura tra corse clandestine e adrenalina per le strade di Los Angeles. La proiezione sarà introdotta da Andrea Bedeschi, alla vigilia del ritorno del film nelle sale italiane.

La prima giornata segna anche l'inizio delle **Notti Horror di Lucca Comics & Games**, il ciclo dell'Area Movie dedicato agli appassionati del brivido. Alle 21 al Cinema Astra, I Wonder Pictures presenta l'anteprima di ***It Ends***, esordio nel lungometraggio di Alexander Ullom: un horror esistenziale che trasforma un viaggio notturno e una strada apparentemente senza fine in un inquietante spazio fisico e mentale. A introdurre la proiezione sarà Simone Soranna, per il primo appuntamento di una rassegna che accompagnerà il pubblico nelle serate di Lucca Comics & Games 2026.

MUSIC

La prima giornata Music di Lucca Comics & Games 2026 parte dalle community e arriva, a sera, a una delle eredità più forti del rock del nuovo millennio.

A mezzogiorno si attiva il palco del **Giardino degli Osservanti**, il cuore fandom del Community Village. Si parte con **Ricordi dei grandi concerti**, seguito da **Le canzoncine di Lucca Comics** di Massimiliano Poggi. Nel primo pomeriggio si alternano giochi e show delle community: le sfide sul palco di **Nerdissimi**, lo **Steampunk Evolution Show**, il **Retrogame** con Maxine e **I bon bon** di Lety. Alle 17 il ritmo torna a salire con il **K-pop di K-Loud! Re:Mix**. Alle 18:00 ci aspetta il primo brindisi musicale ai sessant'anni del festival, con il **DJ set** di DJ-V e l'animazione di Letizia Cosplay. Chiudono le attività di palco per la giornata i **Florence Knights**.

In **Piazzale Verdi**, dalle 15, debuttano i *Secret Legacy Show*, appuntamenti offerti da importanti partner del Festival che si alterneranno sul palco nel corso dei cinque giorni. Aprono **Rainbow** e **Unividéo** con degli spettacoli interattivi e quiz a premi. Alle 16:00 è il turno di **Leonardo De Andreis** con un live cantautorale nel particolare stile che lo ha reso riconoscibile da YouTube al grande pubblico. Alle 17:30 **EnriCosaDici** presenta *Un italiano vero*, un concerto-spettacolo che smonta, a colpi di canzoni e battute, gli stereotipi sugli italiani.
Alle 19:30 chiude la giornata **Linkin Park Legacy**. La band Living Park ripercorre oltre venticinque anni dei Linkin Park, da *Hybrid Theory* alla nuova era di *From Zero*, in uno show pensato per cantare e saltare tutti insieme.

Per il terzo anno le major discografiche, **Sony** e **Warner**, scommettono sul pubblico di Lucca Comics & Games, tra big e nomi emergenti non mancheranno le proposte musicali per festeggiare l'anniversario Diamond del festival. Warner Music torna a Lucca e rafforza la sua presenza nello spazio del Franceschetto, dove già da domani si terrà il primo atteso live al **Warner Music Hall** con il concerto di **Les Votives**, e il loro sound definito "chic rock", un mix di eleganza, ribellione ed energia, influenze musicali dagli anni Sessanta ma rilette in chiave moderna.

Grandissima novità di quest'anno è il padiglione di 100mq interamente dedicato agli **strumenti musicali**, in via del Pallone (a pochi passi dal palco di Piazzale Verdi). All'interno due dei maggiori marchi nel campo degli strumenti musicali: le celeberrime firme **Fender** e **Ibanez**, che in diversi decenni di storia hanno contraddistinto il panorama delle chitarre e dei bassi. Proprio il mitico marchio giapponese svelerà domani, proprio il giorno dell'apertura del festival, un'importante novità.
A Lucca quest'anno anche **EKO**, marchio storico italiano oggi parte di Algam EKO, che donerà una EKO Guitars Marco Polo T500e SO, che sarà messa all'asta nell'Area Performance, durante il tradizionale evento benefico di chiusura della manifestazione.

GAMES

Nell'edizione del sessantesimo anniversario, Lucca Comics & Games conferma il gioco come linguaggio capace di attraversare generazioni, forme e comunità: il programma Games riunisce grandi nomi internazionali, anteprime, progetti speciali e occasioni per giocare in anteprima e in prima persona. Il Padiglione Carducci resta il cuore dell'offerta ludica, affiancato dal Lucca Games Cafè e da un sistema di spazi e attività che porta il gioco dentro la città e ne allarga continuamente i confini.

Lucca Comics & Games si conferma inoltre palcoscenico principale per la scoperta del **Trading Card Game**, che nel 2026 occupa una grandissima fetta del mercato del gioco. A Lucca ci saranno aree monografiche dedicate a Pokémon nella Palestra Bacchettoni e al gioco *Naruto Card Game* e al mondo Bandai in Piazza Santa Maria. In anteprima a Lucca anche la presentazione del gioco di carte collezionabili *Cyberpunk* e *Hellbreak*: i visitatori avranno infatti la possibilità di prendere parte a sessioni dimostrative gratuite o di partecipare a un torneo di pre-lancio nel cuore del Padiglione Carducci.

Si comincia alle 10 live dal **Palco Carducci** e sul canale Twitch di **ioGioco** con l'apertura della 60esima edizione del festival, Andrea Rossi, Massimo Bianchini e Marko Djurdjevic racconteranno il tema di questa edizione *Legacy* attraverso il mondo del gioco.
A seguire **Ravensburger** presenterà le sue novità editoriali, ci racconta il futuro di *Disney Lorcana* e mostra in anteprima assoluta italiana Rolliverse, il gioco di carte e dadi, con Riccardo Fabiani, Beatriz Marmol, Marion Rocik.

Alle 11.15 all'**Auditorium San Romano** l'evento speciale **"Gotta catch' em all! 30 anni di Pokémon"**: **Panini Comics** invita giovani appassionati Allenatori e Allenatrici a scoprire uno dei fenomeni più amati di sempre, che nel 2026 celebra il suo 30° anniversario. Attraverso immagini iconiche, curiosità e aneddoti, ripercorreremo insieme le tappe più significative dell'universo Pokémon, un mondo capace da trent'anni di appassionare e far

sognare intere generazioni. Protagonista il magazine ufficiale pokémon, ma anche quiz, sfide, divertimento e curiosità sul videogioco Pokémon.

Alle 13.20 al **Grog Live Show** del Padiglione Carducci l'appuntamento **"Creando storie"**, riflessioni su come iniziare a creare una storia per un gioco di ruolo. Quali sono gli elementi chiave per gestire storie dinamiche? Da dove si comincia? Se ne parlerà insieme a **Zoltar**, **Joe Manganiello**, **Mabelle Sasso** e **Tracy e Laura Hickman**.

Tanti anche gli appuntamenti per i giocatori con demo e novità da provare al **Games Café 2026** dove tutti i giorni si potranno provare le novità in fiera insieme agli autori, provare i giochi finalisti ai Premi Gioco dell'anno e del Gioco di Ruolo dell'anno, e tante altre attività. Domani, 28 ottobre, grandi appuntamenti anche al **Tavolo Spotlight**, si comincia alle 11 con *Helden – The World of Heroes* (**WORK Wargames**), un dungeon crawler fantasy cooperativo che grazie a un sistema di generazione dinamica, ogni avventura prende forma durante l'esplorazione: stanze, nemici, pericoli e tesori si rivelano porta dopo porta. Ospiti Paolo Bertoncini, Mattia Rocca, Andrea Rossi. Alle 13 è la volta dei giochi **Devir**: *Clank! Catacombs* - un deck-building in cui si esplorano catacombe infestate da un drago scheletrico, su un dungeon costruito con tessere diverse a ogni partita - e *One Round?*. *Clank! C*un party game cooperativo a squadre: si sceglie una parola sperando che i compagni la collochino tra le due indicate sulla ruota. Nel pomeriggio, alle 15: *Creature Fantastiche* e *Bamboo Smash* (**Pendragon Game Studio**) e infine alle 18 si giocherà con Iacopo Frigerio a *Pilgrims of the Murk Dome* (**Hollow Press)**, gioco di ruolo dark fantasy e narrativo: in un Medioevo devastato dalle Murk Dome, sacche di incubo che si aprono sul mondo dei sogni, i giocatori sono Pellegrini dal sangue notturno che le esplorano e fanno da tramite con le ultime terre rimaste all'umanità.

Incontri con gli illustratori e le illustratrici dell'arte di Magic - Wizard of the Coast e **Boose** uniscono le forze per portare in fiera una straordinaria Artist Alley legati all'universo di Magic, che arriveranno a Lucca per la prima volta: sono i nove artisti considerati i pilastri dell'arte di Magic: The Gathering e non solo. Da domani incontreranno i loro fan agli stand, all'interno del Padiglione Carducci, **Scott M. Fisher**, **Alexis Ziritt**, **Justine Jones**, **Domenico Cava**, **Paolo Parente**, **Marta Nael** e **Evyn Fon**g - e da giovedì 29 anche **Rebecca Guay.**

VIDEOGAMES

LUCCA SI ACCENDE DI VIDEOGIOCHI TRA ANTEPRIME, TORNEI E MAESTRI DEL GAME DESIGN

Mercoledì **28 ottobre** l'area videogames si apre con **Noah Falstein**, tra i primi dieci dipendenti di Lucasfilm Games, e il suo incontro *"La giocosità innata e l'evoluzione del gioco"* (ore 10:30-12:30, Complesso di San Ponziano della Scuola IMT, Piazza San Ponziano 6, in lingua inglese), dedicato al gioco come strumento di apprendimento e al suo utilizzo sempre più ampio oltre l'intrattenimento.

Da domani e fino al 1° novembre si accendono anche gli spazi fissi dedicati al gaming: la Casermetta San Paolino con la lineup **SEGA** e **ATLUS** di Plaion, tra le anteprime nazionali di *Alien: Isolation 2*, STRANGER THAN HEAVEN e Persona 4 Revival e, in collaborazione con Nintendo, la prova di *Metaphor: ReFantazio* su Nintendo Switch 2; il **Bandai Namco Palace** alla Palestra Ducale Maria Luisa, con oltre 400 mq tra videogiochi in anteprima, collezionabili e store con edizioni esclusive; Palazzo Guinigi con **Indie Vault** e i dieci studi indipendenti selezionati; la Sala Canova con lo stand di **Wonderful Neoran Valley**, dove ogni giorno il team di Nara Studio guidato da Cydonia incontrerà i fan dopo il debutto online del nuovo trailer. In Via Bacchettoni, il **Padiglione Multimarca Videogames** e **Red Bull Wings Cup**, con i Last Chance Qualifiers di EA SPORTS FC aperti a tutti i visitatori il 28 e 29 ottobre. Completano il percorso il **MediaWorld** Celebration Village, **Euronics** con "Level Up Everyday" al Baluardo Santa Croce, lo stand di **Tora Edizioni** al Padiglione Napoleone con **Chris Darril** e, alla Casa del Boia, lo showcase dedicato a *FINAL FANTASY VII REVELATION*.

FANTASY - NARRATIVA

Nel segno di LEGACY, tema della sessantesima edizione, si comincerà dall'eredità di J.R.R. Tolkien. Alle 10:30, all'Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca, **Paolo Nardi**, studioso e traduttore dell'opera tolkieniana, sarà protagonista di "Quale eredità per la Terra di Mezzo?", incontro dell'Associazione Italiana Studi Tolkieniani dedicato alla vitalità di un universo che continua a ispirare generazioni di lettori. Alle 16:30, nello stesso Auditorium, **Cecilia Randall**, che festeggia i vent'anni di *Hyperversum* (Giunti Editore) con una nuova edizione da collezione, incontrerà **Francesca Tamburini**, autrice di *La città oltre i confini del cielo* e *La città sotto l'ombra delle stelle* (Newton Compton Editori). In "Chi salveresti? Il fantasy come linguaggio delle emozioni", con la moderazione di **Livio Gambarini**, le due scrittrici si confronteranno sulle scelte impossibili e sui dilemmi morali dei loro personaggi.

Dalle grandi saghe alle inquietudini dell'orrore, alle 13:30, alla Fondazione Banca del Monte, **Paola Barbato** dialogherà con la fumettista **Alice Milani Comparetti** in "Tutte le forme della paura", un incontro sulle trasformazioni della narrativa dell'orrore tra letteratura, fumetto e nuovi linguaggi, nell'ambito del progetto IDENTITIES e dell'iniziativa La Toscana delle Donne. Alle 18:00, all'Auditorium della stessa Fondazione, **Paola Barbato** e **Licia Troisi** incontreranno **Ella Swann**, **Livio Gambarini** e la psicologa **Ilaria Giannini** per "L'amore oscuro. Quando i sentimenti diventano poteri che ci possono mettere a rischio". A partire dall'antologia *Dark Love. Amori maledetti* (Il Battello a Vapore, Piemme), un confronto rivolto soprattutto alle generazioni più giovani sulle zone d'ombra dei sentimenti, tra passioni, ossessioni e relazioni pericolose.

Tra le novità di Lucca60 anche il Conservatorio Luigi Boccherini, dove alle 16:00, nella Saletta Rossa, l'illustratore fantasy **Ivan Cavini** e la psicologa **Ilaria Giannini** proporranno "Come un'immagine cambia le possibilità di comunicare", dedicato al potere espressivo delle immagini e al loro ruolo nell'apprendimento, anche in presenza di neurodivergenze. Il Boccherini ospiterà inoltre il debutto degli "Incontri al tramonto", il nuovo format informale dedicato al dialogo tra autori e lettori: dalle 18:30 alle 20:00, nella Saletta Rossa, "L'ora del fantasy" vedrà protagoniste **Licia Troisi**, **Cecilia Randall** e **Paola Barbato**, con un aperitivo a tema a partire dalle 19:00.

Spazio anche agli incontri con i lettori: **Licia Troisi** sarà al PalaDediche dalle 15:30 alle 17 per un firmacopie su prenotazione dedicato a *Solum Ego* (Tora Edizioni), il suo primo librogame, illustrato da **Cristina Calvagno** e disponibile anche in un cofanetto esclusivo per Lucca60 con illustrazioni di **Alberto Dal Lago**.

L'accesso al Conservatorio Boccherini – Area Romantasy è da via Sant'Anastasio. Gli appuntamenti sono su prenotazione in loco, in ordine di arrivo e fino a esaurimento posti.

COSPLAY

60 le community che collaborano con Lucca Comics & Games, più di 80 gli eventi in programma dedicati al mondo cosplay, tra raduni, contest, parate, ma anche giochi, concerti e premi. I cosplay si ritroveranno tra le strade e le piazze di Lucca, ma il quartier generale e punto di ritrovo si conferma anche quest'anno il Giardino degli Osservanti. Community village per antonomasia, è lì che si ritroveranno gli espositori, le associazioni italiane di cosplay, da lì arrivano e partono le parate che poi sfileranno per i centri storici. È il Giardino degli Osservanti il luogo in cui la musica incontra le community, con show a tema, animazione, giochi e mondi diversi, cosplay, steampunk, sigle, K-pop e contaminazioni. A condurre il programma on stage Letizia Cosplay.

Si comincia dal primo giorno con il fantastico mondo degli **Steampunk Evolution**: l'età vittoriana incontra il futuro, un viaggio tra atmosfere retro-futuriste e performance musicali. Tutti i giorni ci sarà l'associazione **Revelio**, tra test di smistamento, ricerca del Patronus e della bacchetta, e anche premi per il Potter Quiz. Il 28 ottobre è anche la giornata degli **Alien Stage Cosplay Italia** con il ritrovo alle 14.30, giochi, foto, e soprattutto la musica di sottofondo con la colonna sonora ufficiale e i brani iconici di Alien Stage per entrare subito

nell'atmosfera. Immancabile il mondo Star Wars: quest'anno **Florence Knights** porteranno in scena combattimenti scenografici di spade laser, a partire da domani, sul palco del Giardino degli Osservanti.

Torna anche quest'anno la fantastica **Lucca Cosplay Academy**, una vera e propria scuola che permette ai suoi studenti di confrontarsi con i più esperti nel settore del cosplay. Preside della Hogwarts per giovani cosplayer si conferma anche quest'anno **Gaia Giselle** e i docenti saranno alcuni dei migliori cosmaker italiani, tra cui **Ichigo Wigs Rancatore** e **Tetu Tetu** per le lezioni sulla creazione delle parrucche, **Nives Sela** per approfondire l'importante momento del trucco, e la sartoria di **Ginny Fantasy Lab**. Le lezioni si svolgono tutte le mattine all'interno di Palazzo Guinigi.

FAMILY

Per l'edizione LEGACY del festival che da 60 anni incanta, stupisce e coinvolge bambini e adulti delle diverse generazioni che l'hanno attraversato, non poteva mancare un'attenzione particolare a Lucca Junior, il ricco programma dedicato a chi l'eredità la raccoglie, la fa sua e la trasforma per costruirne il futuro: i più giovani della sua community. L'appuntamento è al Real Collegio, che si trasforma per cinque giorni nella casa dei più piccoli, delle famiglie e delle scuole, il Family Palace, ma non solo.

Si comincia già il primo giorno con gli appuntamenti dal mondo **Rainbow** e con un incontro speciale con **Geronimo Stilton** che, per celebrare l'importante compleanno, dedica alla città e alle community un regalo speciale, una storia inedita ambientata a Lucca, nata da un'idea di Elisabetta Dami. Si tratta di un progetto speciale da collezione, non destinato alla vendita e disponibile solo a Lucca Comics & Games, che il topo giornalista presenterà alle studentesse e agli studenti della città domani, all'**Auditorium San Romano** per dare inizio ai festeggiamenti. L'evento di presentazione, realizzato da Lucca Comics & Games in collaborazione con **Mondadori** e **Rainbow** sarà condotto da Pierdomenico Baccalario con la partecipazione di Elisabetta Dami.

Inaugurano il festival anche le sei sei amatissime fate del **Winx Club** con il loro show sul palco di Piazzale Verdi, e un saluto al pubblico da parte di **Iginio Straffi**, che prenderà poi parte alla tradizionale cerimonia della Walk of Fame di Lucca Comics & Games, lasciando l'impronta delle proprie mani nella prestigiosa collezione dedicata agli artisti ospiti del festival. Inoltre per tutta la durata del festival, inoltre, il centro storico di Lucca ospiterà sei panchine con le ali delle fate, distribuite in altrettante location, e un'altalena dedicata alle Winx all'interno del Family Palace.

La mostra - All'interno degli spazi del Family Palace anche la mostra ***Pino & Shinoby: un ponte tra Italia e Giappone***, che documenta la realizzazione della serie animata co-prodotta da Studio Bozzetto e YTV, celebrando l'incontro tra le due culture in occasione dei **160 anni di relazioni tra Italia e Giappone**. Il primo giorno di apertura della mostra vedrà la partecipazione dell'Ambasciatrice del Giappone in Italia, **Hikariko Ono.** Il percorso espositivo è strutturato in quattro sezioni: l'origine della serie, lo sviluppo dei character, il design degli ambienti e un'area dedicata alla musica, concepita come strumento per insegnare ai bambini semplici parole in italiano e in giapponese. Dopo il debutto mondiale all'Expo 2025 di Osaka e la vittoria del prestigioso Premio MOIGE (Movimento Italiano Genitori), il pubblico potrà scoprire il dietro le quinte di questo progetto interculturale.

Teste tra le nuvole: la cerimonia di Premiazione - Domani si svolgerà all'Auditorium Suffragio la speciale cerimonia di Premiazione del concorso **Teste tra le nuvole**, a cui hanno partecipato istituti e scuole da 16 regioni in tutta Italia. Alla cerimonia parteciperà anche Louise Stéphant, che consegnerà i premi. I 25 progetti selezionati sono esposti nella mostra a Real Collegio e saranno riuniti in un catalogo distribuito in tutt'Italia, in formato PDF, a partire da fine 2026. Ma non è finita: la Seconda Edizione sta arrivando! Il progetto – powered by Lucca Comics & Games – ha il supporto di Fosber, main sponsor; Carioca e Fabriano, sponsor tecnici. Con la collaborazione e il Patrocinio dell'Institut Français Italia e con la collaborazione di Lucca Manga School Scuola Internazionale Comics e il fumettista Gud. L'ospitalità di insegnanti e giovani creativi, per i 25 progetti

finalisti, è supportata da: Comune di Camaiore, Ostello del Pellegrino Camaiore, Convento San Cerbone. Uno speciale ringraziamento al Comune di Lucca.

I laboratori al Real Collegio
Anche quest'anno sono tantissimi e diversi fra loro i laboratori per i più piccoli organizzati all'interno del Family Palace.

Fra gli altri, alle 11.45, **L'impero romano spiegato male e l'umorismo spiegato bene: u**n laboratorio organizzato da DeAgostini in cui imparare a costruire frasi divertenti e gag così forti da far morir dal ridere anche i leoni del Colosseo.

Allo stesso orario il laboratorio per le scuole **Come si scrive un libro a più mani?**: **Silvia Casini** e **Raffaella Fenoglio** accompagneranno studentesse e studenti **dai 12 anni** alla scoperta del processo creativo che ha dato vita, insieme a Francesco Pasqua, a ***Dragonfly. La forma del vento*** (Einaudi Ragazzi), raccontando come nasce una scrittura condivisa, dal primo spunto fino alla pubblicazione. Tra misteri, scelte difficili e segreti da svelare, il libro affronta temi profondamente attuali come la crescita, la solitudine, il bullismo, il coraggio di essere sé stessi e il valore delle relazioni.

Nel pomeriggio, già dal primo giorno di festival, gli immancabili **Topolin Lab a cura della Redazione di Topolino Panini Comics**, in cui gi artisti più amati del settimanale insegnano a disegnare il fumetto svelando i trucchi del mestiere.

A proposito di immancabili non possono non essere citati i laboratori in mattoncini **LEGO®** firmati OrangeTeam, quest'anno dedicati al tema del futuro. Come immagini il tuo futuro? Che si tratti di un sogno nel cassetto, del lavoro ideale o di una grande passione, sarà possibile dargli una forma grazie ai mattoncini colorati più amati di sempre.

Presente anche il laboratorio ispirato dal libro *Lo sguardo sull'invisibile. Crescere con Enrico Fermi e i ragazzi della Panisperna* (edito da **Tunué**), con gli autori Sigh, Alessandro Polelli, Emiliano Tanzillo, Fabrizio Coccetti in collaborazione con il Centro Ricerche Enrico Fermi di Roma.

Allo Junior Lab anche tanti laboratori perché i più piccoli possano capire l'altro e il presente attraverso il gioco. **Amnesty International** propone due laboratori ispirati a due albi illustrati, *Il ponte* (Orecchio acerbo edizioni) e *Parola seme parola foglia* (Ellekappa edizioni), per capire l'importanza della mediazione e dei propri diritti. Con **Medici Senza Frontiere** bambine e bambini potranno partecipare al laboratorio "Nel Mio Zaino", compiendo un viaggio *simbolico nei panni di una persona costretta a fuggire, evidenziando le difficoltà, le scelte e l'imprevedibilità del percorso migratorio.* Con **Mani Tese** mercoledì 28 ottobre il laboratorio "Il vero costo del cibo - Quello che il prezzo non racconta" propone un'esperienza partecipativa che invita studenti e studentesse a riflettere sul significato del "prezzo" del cibo e sul legame tra alimentazione, sostenibilità e scelte quotidiane.
Torna poi a Lucca Comics & Games **Monasterio** con la mascotte dei suoi piccoli pazienti Aisha, la scimmietta blu. Quest'anno la presenza presenza ancora più ricca, tra laboratori, incontri, una nuova storia e un importante progetto dedicato ai bambini e alle loro famiglie. A Lucca anche Sandra von Borries, dalla cui fantasia è nata AIsha, e Frank Espinosa, il celebre fumettista e animatore americano, già Art Director di Warner Bros, che ha dato forma alla scimmietta blu e ai tanti personaggi delle sue avventure.

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

#LUCCA60

Scarica la APP di Lucca Comics & Games: LuccaCG Assistant

Stay tuned, iscrivetevi alla newsletter di Lucca Comics & Games
FB e **IG** @luccacomicsandgames; **X** @LuccaCandG; **TT** @luccacg
Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games

.

Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. 0583 401711 | fax. 0583 401737
info@luccacrea.it
Registro Imprese di Lucca n. 01966320465
p.iva 01966320465 | Numero R.E.A. 185660
Capitale Sociale € 4.509.179,00 i.v.
Rating di Legalità AGCM ★★