

LUCCA COMICS & GAMES 2026: DAL ROMANCE ALL'HORROR, L'ESPLORAZIONE DI NUOVI IMMAGINARI

Dal debutto di Lucca60Love al Conservatorio Boccherini, dal fantasy al romance, dal mystery all'horror, con tante edizioni realizzate in edizione limitata per il festival. Tra i protagonisti **Alberto Angela, Paolo Barbieri, Licia Troisi, Cecilia Randall, Rossana Soldano, Alessia Gazzola, Stefania S., Hazel Riley e Rokia**. Presenti anche grandi nomi internazionali come **Christopher Buehlman, Benjamin Lacombe, Chris Riddell, Daniel Knauf**.

Milano, 24 settembre 2026 – Nel sessantesimo anniversario di Lucca Comics & Games, la narrativa fantastica si allarga nella città e mette in comunicazione romanzi, illustrazione, cultura pop, formazione e community: dai Padiglioni San Martino e Napoleone ai nuovi spazi del Conservatorio Boccherini e di Piazza Antelminelli. Dal 28 ottobre al 1° novembre, tra collaborazioni storiche e grandi anteprime, il programma Fantasy e narrativa di Lucca Comics & Games 2026 – LEGACY attraverserà generi molto diversi e i loro modi di costruire mondi, raccontare storie e incontrare chi legge: romance fantasy, giallo, fantascienza, romanzo storico e molto altro. Uno sguardo particolare sarà quest'anno dedicato al romance, genere capace di coinvolgere e far appassionare una comunità imponente di lettori e lettrici.

LUCCA60LOVE E IL CONSERVATORIO BOCCHERINI: A TUTTO ROMANCE

A Lucca Comics & Games esordisce il nuovissimo format "Lucca60Love", la giornata che domenica 1° novembre il festival dedicherà interamente al romance: un genere che negli ultimi anni ha costruito comunità vastissime e riconoscibili. La giornata si svolgerà nel **Conservatorio di Musica Luigi Boccherini**, i cui spazi entreranno da quest'anno nel programma di attività di LC&G come nuova casa per incontri più raccolti, laboratoriali, formativi e informali, e, in questo caso, per raccontare il genere nella sua varietà: dal romance contemporaneo al queer romance, dal romantasy al dark romance. Nelle eleganti stanze del Boccherini si susseguiranno talk, incontri, attività con il pubblico e momenti dedicati a chi il romance lo scrive grazie alle sessioni di editing dal vivo curate dalla scuola di scrittura creativa **Rotte Narrative**, che riporterà inoltre a Lucca il **Premio Arcimago**, dedicato alla scoperta di romanzi fantasy italiani inediti. Giovedì 29 ottobre lo scrittore e sceneggiatore **Manlio Castagna** annuncerà i cento progetti ammessi alla seconda fase, in un incontro che racconterà anche il percorso di selezione e le possibilità del fantasy per chi oggi si affaccia alla pubblicazione.

"Lucca60Love" attraverserà il romance in tutte le sue zone, dalle più luminose alle più controverse: aspettative e rappresentazioni dell'amore, dark romance, identità queer, mistero e romantasy entreranno in dialogo attraverso le voci di scrittrici e scrittori, creator e figure della divulgazione. **Alessia Gazzola** tornerà all'universo di Miss Bee con un'anteprima esclusiva per Lucca di *Miss Bee & l'inganno in prima classe* (Longanesi). Da Sperling & Kupfer arriveranno inoltre due voci molto amate dal pubblico romance: **Hazel Riley**, autrice della fortunata saga mitologica *Game of Gods*, e **Stefania S.**, autrice delle serie *Love Me Love Me* e *Red*, al suo debutto a Lucca Comics & Games.

Il cuore di "Lucca60Love" sarà proprio questo intreccio di voci, pubblici e modi diversi di raccontare l'amore, con il romance come territorio in cui attraversare desideri, identità, paure e possibilità. Gli "Incontri al tramonto" porteranno questo spirito fuori dalla forma tradizionale del talk. Le sere di mercoledì 28, venerdì 30 ottobre e domenica 1 novembre, dietro maschere di cartone, alcuni degli autori più amati dal pubblico si mescoleranno alla folla della Saletta Rossa del Conservatorio per tre aperitivi tematici (*L'ora del fantasy*, *L'ora delle creature*, *L'ora della passione*) e informali, all'insegna della conversazione e della scoperta.

La giornata del 1° novembre al Boccherini inizierà con una provocazione: *Tutta colpa del romance*, all'auditorium Suffragio, ore 10:30. Un autentico processo al genere che vedrà confrontarsi **Sara Maria**

Serafini, autrice di *Caos bellissimo* (Edizioni EL), **Claire Dee**, autrice di *Dark Swans* (Sperling & Kupfer), **Cordelia Evora**, autrice di *Wonderland* (Sperling & Kupfer), **Manlio Castagna** e **Matteo Bussola**.

NEW ADULT: STORIE, RELAZIONI E NUOVI LINGUAGGI

Sempre al Boccherini troverà spazio il ciclo **"Da grandi sentimenti derivano grandi..."**, che guarda soprattutto al pubblico più giovane e ai linguaggi con cui oggi si raccontano emozioni, relazioni e identità. Mercoledì 28 ottobre Ivan Cavini esplorerà con *Come un'immagine cambia le possibilità di comunicare* il potere dell'immagine come strumento di apprendimento e di espressione, anche in presenza di neurodivergenze e differenti modalità cognitive. Nella stessa giornata **Paola Barbato, Gisella Laterza e Licia Troisi**, moderate da **Livio Gambarini**, affronteranno con il territorio in cui amore e sentimenti più oscuri si incontrano, coinvolgendo anche il pubblico attraverso la condivisione anonima di esperienze personali. Venerdì 30 ottobre saranno invece **Daniele Nicastro**, che ha scritto *Vespe nella testa* (Edizioni EL), **Massimo Vitali**, autore de *La Squadra dei Baci* (Edizioni EL), e il fumettista **Gud**, firma di *Diecimila fermate per dirti che...* (Mondadori) moderati da **Carmelo Romano**, a trasformare le scelte sentimentali in un vero laboratorio narrativo con *Tutte le storie d'amore iniziano con un bivio*: un percorso interattivo tra decisioni, conseguenze e primi batticuori, a partire dai bivi che cambiano le storie dei personaggi.

TRENT'ANNI CON PAOLO BARBIERI E I FESTEGGIAMENTI AL BOCCHERINI

Tra i progetti costruiti specificamente sul rapporto tra artista e festival spicca il "Concerto in Arte", ideato per celebrare i trent'anni di carriera di **Paolo Barbieri**. In trent'anni, la collaborazione tra Barbieri e Lucca Crea ha lasciato immagini ormai entrate nella storia visiva della manifestazione: dall'universo narrativo de *L'Orlando Curioso* al celebre calendario *Lords for the Rings*, fino ai numerosi contributi realizzati per l'Area Performance, che hanno forgiato l'immaginario visivo di molte iniziative legate al festival. Un legame suggellato anche nel 2021, quando Barbieri ha firmato il poster ufficiale di Lucca Comics & Games, uno dei più riconoscibili e amati degli ultimi anni. Sabato 31 ottobre alle ore 18.00, presso l'Auditorium del Suffragio di Lucca, il suo immaginario incontrerà la musica del Conservatorio Luigi Boccherini in un'esperienza che tradurrà in suono e visione le colonne sonore che hanno accompagnato il suo percorso artistico, da Joe Hisaishi a John Williams, Hans Zimmer ed Ennio Morricone, fino ai temi di *Lupin III*, *Star Blazers* e *Il Signore degli Anelli*: un'esperienza immersiva e narrativa, in cui suono e immagine si intrecciano per restituire al pubblico l'essenza del percorso artistico di Paolo Barbieri e il suo storico legame con Lucca Comics & Games.

Domenica 1° novembre Barbieri sarà inoltre insieme a **Daniel Knauf**, sceneggiatore e produttore statunitense e creatore della serie HBO *Carnivale*, **Manlio Castagna**, scrittore e regista autore della trilogia dark fantasy *Petrademone* (Mondadori), ed **Emilio Cozzi**, giornalista e divulgatore, per interrogarsi sulla persistenza dell'immaginario dantesco nella cultura contemporanea e sul modo in cui l'universo della *Commedia* continua a generare mondi, figure e archetipi.

IL NUOVO PADIGLIONE MONDADORI IN PIAZZA ANTELMINELLI

Mondadori rinnova anche nel 2026 una collaborazione ormai storica con Lucca Comics & Games, consolidando un dialogo costruito negli anni con il Festival e la sua community. Quest'anno la presenza si rafforza ancora di più con il nuovo padiglione del Gruppo Mondadori in Piazza Antelminelli: per la prima volta a Lucca Comics & Games uno spazio editoriale monografico, non esclusivamente dedicato al fumetto, capace di riunire marchi, autori, generi e pubblici diversi.

Anche quest'anno Mondadori conferma uno degli elementi che negli anni hanno caratterizzato e arricchito la sua presenza a Lucca: portare all'interno del Festival grandi voci della divulgazione, capaci di aprire il dialogo della cultura pop a linguaggi e pubblici differenti. Nel 2026 questo ruolo sarà affidato al paleontologo **Alberto Angela**, presente a Lucca il 31 ottobre. La sua partecipazione porta nel cuore del Festival il grande racconto della Storia e una forma di divulgazione capace di trasformare conoscenza e ricerca in narrazione, creando un ponte naturale con un pubblico abituato a muoversi tra immaginari e cultura pop.

Tornerà a Lucca il caustico divulgatore scientifico **Barbascura X** con il nuovo numero del "Satiro Scientifico", *Il panda di Schrödinger. La meccanica quantistica spiegata male*. Immancabile poi **Il Trono del Muori**, content creator, comico e divulgatore, con *La Muorissea*, rilettura dissacrante e illustrata dell'*Odissea* con i disegni di Veronica Ciancarini, e protagonista di firmacopie dedicati al pubblico. **Parabellum**, collettivo di divulgazione scientifica autore di *Atlante del caos mondiale*, parteciperà con un incontro sulla costruzione dei mondi fantastici e dei loro rapporti di potere. Nel campo del romance invece si muoverà **Rossana Soldano**, autrice di *Hamartía*, impegnata in confronti sul queer romance.

Lucca sarà inoltre il luogo in cui celebrare il rebranding di **Oscar Vault**, con una nuova identità visiva che segna l'evoluzione del progetto. Mondadori porterà al Festival anche alcune delle uscite fantasy e romance più attese della stagione, tra cui il sesto volume della serie ACOTAR di Sarah J Maas e un'edizione speciale a tiratura limitata con cover illustrata da **Quasirosso** de *L'alba sulla mietitura* di Suzanne Collins, prequel della fortunatissima saga di Hunger Games.

AUDIBLE E MERCURIO BOOKS TRA DARK FANTASY E HORROR

L'**oscurità di Dracula** si insedia nello storico **Palazzo Tucci** in via Cesare Battisti, dove sarà possibile varcare la soglia della dimora del Conte per un'esperienza horror da brivido. I partecipanti, dotati di speciali braccialetti che tracciano il battito cardiaco, verranno avvolti dalle terrificanti frequenze 3D dell'**Audible Original Dracula** (disponibile su Audible dal 1° ottobre), con **Riccardo Scamarcio** nel ruolo del Conte e **Benedetta Porcaroli** in quello di Mina, in un percorso audio immersivo e unico nel suo genere. Tra enigmi da decifrare, specchi infestati e la minacciosa presenza del Signore delle Tenebre, l'obiettivo sarà uno solo: seguire le tracce di Mina e dimostrare di avere il sangue freddo per uscire vivi dalla casa. Per partecipare basterà presentarsi davanti al Palazzo, attendere il proprio turno e sfidare l'oscurità. Al termine del percorso, ogni sopravvissuto riceverà un'istantanea scattata nel momento di massimo terrore e l'esclusivo kit di sopravvivenza firmato Audible.

Sul filo dell'orrore, Mercurio Books porterà al festival il lato più oscuro del fantastico, tra horror medievale, illustrazione e incontri con autori e artisti. Al centro del programma **Christopher Buehlman**, autore del romanzo horror medievale di culto *Tra due fuochi*, che incontrerà il pubblico venerdì 30 e sabato 31 ottobre in due panel. Sarà possibile incontrare anche **Strange House**, illustratore del libro di Buehlman, in stand per incontrare i lettori.

DA COLONIA A LUCCA: AL PADIGLIONE SAN MARTINO ARRIVA TASCHEN

Per la prima volta **TASCHEN** arriva a Lucca Comics & Games, e in qualche modo torna alle proprie origini. La sua storia comincia infatti a Colonia nel 1980, quando **Benedikt Taschen**, appena diciottenne, apre una piccola fumeria: da quello spazio dedicato ai comics nascerà una casa editrice indipendente destinata, in oltre quarantacinque anni, ad allargare il proprio sguardo all'arte, alla fotografia, all'architettura, al design, alla moda, al cinema e alla cultura pop.

Un percorso che ha contribuito a ridefinire il libro illustrato, facendone al tempo stesso strumento di divulgazione, oggetto da collezione e spazio di ricerca visiva. Dalle collane dedicate alla storia dell'arte alle monumentali Collector's Editions, TASCHEN ha costruito un catalogo capace di attraversare continuamente i confini tra cultura alta e immaginario popolare. La sua prima presenza a Lucca chiude così un piccolo cerchio: uno degli editori illustrati più riconoscibili al mondo entra nel festival portando con sé il linguaggio da cui tutto era cominciato, il fumetto.

GIUNTI EDITORE TRA HYPERVERSUM, W.I.T.C.H. E NUOVI IMMAGINARI YA

Hyperversum compie vent'anni e li festeggerà a Lucca insieme alla sua autrice **Cecilia Randall**. Per l'anniversario arriverà un'edizione speciale Lucca60 da collezione con un cofanetto di alta qualità, un capitolo originale "What if...", un dado d20 e sticker esclusivi: per l'occasione, l'autrice racconterà la nuova edizione il 1 novembre all'Auditorium Fondazione Banca Del Monte Di Lucca.

Un altro anniversario riporterà a Lucca l'universo di W.I.T.C.H.: per i venticinque anni della saga, sabato 31 ottobre **Lodovica Comello** presenterà *W.I.T.C.H. Il cuore solo sa*, primo romanzo originale ispirato alle cinque Guardiane, un nuovo capitolo che le ritrova ormai giovani adulte. Al Chiostro di San Francesco Comello racconterà il proprio legame con l'universo di *W.I.T.C.H.* in un incontro con le cosplayer delle cinque Guardiane, seguito da un firmacopie. Per l'edizione speciale Lucca60 saranno inoltre realizzate 250 copie con variant cover esclusiva.

Giovedì 29 ottobre **Eleonora Gaggero**, autrice di *Anomaly*, content creator e attrice, che parteciperà a due panel dedicati al romance, alle serie TV e al fandom e incontrerà il pubblico allo stand Giunti Editore per un firmacopie.

MAGAZZINI SALANI: DAL ROMANCE ALLA MAGIA QUOTIDIANA

La giornata dedicata al romance accoglierà anche **Rokia**, scrittrice di amatissimi romance che ha compiuto un enorme percorso di crescita, dalle prime pubblicazioni su Wattpad nel 2016 con lo pseudonimo Clarine Jay a milioni di letture accumulate online. A Lucca porterà *Dangerous Love*, in libreria dal 13 ottobre per Magazzini Salani.

Il 29 ottobre toccherà invece a **Valentina Divitini**, in arte Malapuella, con *La strega moderna. Rituali e idee per scoprire e praticare la magia*, un libro che attraversa elementi, intuizioni e piccoli gesti quotidiani per interrogare il nostro rapporto con la magia. A Lucca porterà questi temi in un laboratorio dedicato alla forma di magia più antica e più quotidiana che conosciamo: quella delle parole e delle storie.

FAZI EDITORE: DAL MYSTERY AL FANTASY, TRA ESORDI E AMATI RITORNI

Da Montmartre al Friuli del Settecento, dal Salento fino all'arcipelago fantastico di Talassia: Fazi Editore attraverserà a Lucca mystery, narrativa storica e fantasy, seguendo soprattutto nuove voci e storie che abitano il confine tra i generi.

Giovedì 29 ottobre si parte dalla Montmartre di **Emma Cortesi**, al suo esordio con *La portinaia del 17. I segreti del Vieux Moulin*, primo titolo di una nuova serie mystery affidata alle indagini di Berthe, vispa portinaia settantenne. Ancora tinte gialle per il fisico nucleare **Matteo Mantoani**, presente il 30 ottobre con il romanzo d'esordio *Lo speciale di Steinbrueck*, ambientato nel Friuli del 1738.

In Salento si sposta invece *Nate dalla tempesta* di **Alessia Coppola**, autrice, editor e illustratrice pugliese: un romanzo generazionale sospeso tra presunta stregoneria e pregiudizi fin troppo reali.

Il viaggio si chiude nell'arcipelago fantastico di Talassia con *Le vite di Narses*, storia epica di guerra, amicizia, magia e amore firmata dalla poliedrica autrice **Fiore Manni**, a Lucca venerdì 30 e sabato 31 ottobre, e dallo scrittore **Michele Monteleone**, presente sabato 31.

L'IPPOCAMPO EDIZIONI TRA MOSTRI, CLASSICI E IMMAGINARIO VISIVO

Con L'Ippocampo Edizioni il fantastico prenderà soprattutto la forma dell'immagine: classici trasformati in oggetti da esplorare, fate, streghe, mostri e foreste raccontati da alcune delle firme più riconoscibili dell'illustrazione contemporanea.

Venerdì 30 e sabato 31 ottobre arriveranno **Miraphora Mina** ed **Eduardo Lima**, il duo MinaLima che ha trasformato il libro illustrato e il pop-up in vere architetture di carta. I due artisti presenteranno la collana "MinaLima Classics". MinaLima compie quest'anno vent'anni di presenza a Lucca Comics & Games: per questo anniversario sarà allestito nel padiglione San Martino uno stand dedicato interamente allo studio. Il duo sarà protagonista di un talk venerdì 30 all'Auditorium Suffragio, ore 10, con la moderazione di Valentina Ghetti.

Giovedì 29 ottobre sarà invece **Frédéric Pillot** a portare il pubblico dentro i suoi mondi illustrati, e parteciperà a un panel sulle scelte con l'aiuto di *L'ultimo dei Mohicani*, famoso romanzo in cui ogni storia cambia a seconda del personaggio che si sceglie di seguire; venerdì 30 ottobre sarà la volta dello scrittore francese

Sébastien Perez, che ha sempre rappresentato il fantastico in tutte le sue forme, lasciandosi affascinare tanto dal lato giocoso delle fate quanto dalla natura oscura delle streghe. Infine, nel giorno dei mostri, sabato 31 ottobre, il fantastico prenderà un colore più cupo nell'incontro con gli illustratori **Benjamin Lacombe**, **Marco Mazzoni** e **Stan Manoukian**. Il pluripremiato **Lacombe** evocherà la propria personale visione del mostro, insieme archetipica e moderna. **Mazzoni** racconterà di streghe come figure sospese tra la paura più profonda e il desiderio di potere e aggregazione, mentre **Manoukian**, illustratore e autore che ha fatto del mostro e dell'oscuro l'identità della propria arte, si cimenterà con *Frankenstein*, il più celebre degli archetipi del diverso e della paura della solitudine.

IL CASTORO OFF TRA ILLUSTRAZIONE E FANTASY ROMANCE

Il Castoro OFF porterà inoltre al Padiglione San Martino il suo universo fantasy romance con due importanti anteprime: venerdì 30 ottobre **Gabriella Giliberti**, critica cinematografica e autrice, e **Martina Ponente**, illustratrice conosciuta online come @meridian_art, saranno le protagoniste di uno showcase partendo dall'atteso *Anemoia*, il primo dark romance interamente illustrato, dall'immaginario gotico e barocco.

Parteciperà nella giornata di sabato 31 ottobre al programma del festival anche **Giada Pavesi aka Jude Reynard**, già autrice di *Stelle e Ottone*, con il suo nuovo romanzo *Senza volto*, un nuovo fantasy romance.

La casa editrice torna a Lucca Comics & Games anche con **Chris Riddell**, illustratore britannico e vignettista politico, già Children's Laureate e vincitore per tre volte della Kate Greenaway Medal. Riddell sarà presente venerdì 30 e sabato 31 ottobre con il suo lavoro, capace di muoversi dalla letteratura per ragazzi alla satira politica, tra talk e sessioni di disegno dal vivo.

NEWTON COMPTON NEL MONDO DEL FANTASY, TRA ROMANCE E EPICA

Nel panorama del fantasy, Newton Compton Editori ha costruito negli anni un catalogo capace di accogliere alcuni dei fenomeni più significativi del genere. La casa editrice porterà a Lucca Comics & Games **Francesca Tamburini**, scrittrice seguitissima che abita mondi avventurosi e affascinanti. L'autrice parteciperà a due conversazioni, il 28 e 29 ottobre, portando al festival il suo percorso tra scrittura e social. L'autrice, che ha esordito nel 2023 con *Il Custode*, ha pubblicato per Newton Compton *La città oltre i confini del cielo* e *La città sotto l'ombra delle stelle*, ultimo romanzo appena pubblicato della dilogia.

TORA EDIZIONI TRA FANTASY, NARRATIVA E LIBRIGAME

Al Padiglione Napoleone, Tora Edizioni costruirà uno dei suoi programmi più ampi intorno al fantasy, alla narrativa e soprattutto al mondo dei librigame, tra debutti, nuove serie e ritorni.

Tora porterà a Lucca *Cosa fare a Lucca quando sei morto*, il librogame ufficiale di Lucca Comics & Games: un'avventura scritta da **Mauro Longo**, illustrata da **Alessandro Pietramolla** e con la copertina di **Alberto Dal Lago**. **Mauro Longo** e **Alessandro Pietramolla** saranno presenti allo stand per incontrare il pubblico e firmare il volume.

Un'altra importante novità, sempre nel campo dei librogame, è *Solum Ego*, il primo librogame di **Licia Troisi**, illustrato da **Cristina Calvagno**. Per celebrare questo debutto a Lucca 60, sarà disponibile anche un cofanetto esclusivo a tiratura limitata illustrato da **Alberto Dal Lago**. **Licia Troisi** sarà protagonista di diverse attività e sarà presente allo stand Tora Edizioni per i firmacopie insieme a **Cristina Calvagno** e **Alberto Dal Lago**.

Un'altra importante novità sarà l'arrivo, per la prima volta in Italia, delle light novel dell'artista spagnola **Laia López**: *Strawberry Moon: La figlia della Luna* e *Blue Moon: Lo spirito della Laguna*. I due volumi saranno disponibili anche all'interno di un cofanetto in edizione limitata realizzato appositamente per l'occasione.

Continua inoltre *Love & Fantasy*, la collana ideata da **Cristina Calvagno**, con la terza uscita: *Ranya*, scritta da **Lalu** e illustrata da **Laura Mongiovi**. A completare la costellazione di *Love & Fantasy* ci saranno **Sophia Mazzoni**, autrice del primo volume *Mirelle*, e **Lumira**, autrice di *Nythara*.

Il programma dedicato alla narrativa interattiva proseguirà con *Arkham Dreams 2: Anatomia del terrore*, di **Daniele Manfredi** ed **Enzo Triolo**; *I segreti di Shardon*, scritto da **Simon Larocca** e illustrato da **Stefano Cardoselli**; e *Magic Tales 2: Aki e la montagna incantata*, il nuovo volume di **Davide Toccafondi**, illustrato da **Francesca Della Penna**.

RE-BELLE EDIZIONI TRA FATE, CLASSICI GIAPPONESI E IMMAGINARI MEDIEVALI

Fate fotografate nell'Inghilterra del 1917, classici giapponesi riletti dall'illustrazione contemporanea e gatti medievali decisamente poco aggraziati: Re-Belle Edizioni torna a Lucca seguendo alcune delle traiettorie più eccentriche del fantastico.

Sébastien Perez e **Sophie de La Villefromoit** partiranno da uno dei casi più affascinanti della storia dell'immaginario: *Le fate di Cottingley* rilegge le celebri fotografie del 1917 che sembrarono provare l'esistenza delle fate e convinsero persino Arthur Conan Doyle. Perez il 30 ottobre sarà coinvolto in un appuntamento sulle sorgenti del fantastico assieme a Fiore Manni, che per la casa editrice ha pubblicato *I gatti nel Medioevo* di **Fiore Manni**, nato da un contenuto diventato virale sui social e dedicato alle più bizzarre rappresentazioni feline nelle miniature medievali, tra storia dell'arte e humour. Per Lucca60 saranno realizzati uno speciale timbro con l'"araldica dei gatti (brutti) medievali" e una pin esclusiva.

Allo stand della casa editrice sarà anche possibile incontrare le autrici e gli illustratori **Marco Calvi**, **Alessia Amati**, **Marga Biazzi** / **BlackBanshee**, **Gabriella Giliberti**, **Lisa Merletti** e **Marco Mazzoni**, con incontri e firmacopie nel corso dei cinque giorni del festival, e sarà possibile sfogliare *La luna sulla montagna*, prima traduzione dei volumi della serie *Hotome no Ondana* sul folklore giapponese: in italiano la serie si chiamerà *Lo Scigno di Loputyn*, dal nome dell'illustratrice che cura il progetto e che, per il festival, ha realizzato una reinterpretazione esclusiva della copertina.

ACHERON BOOKS TRA FANTASCIENZA, FANTASY STORICO E SPAGHETTI FANTASY

Con *Election Day 2067*, **Mauro Repetto**, cofondatore degli 883 e coautore dei primi album del gruppo, debutta nel romanzo con una ucronia ambientata a Roma, e sarà coinvolto sabato 31 ottobre in un panel sull'immaginario fantascientifico e la sua evoluzione nel corso degli anni.

Dalla Roma del futuro alla Venezia dei miracoli e delle apparenze con *La Forgia Anime* di **Beatrice Salvioni**, autrice al suo esordio nel fantasy storico: sempre sabato 31 ottobre Salvioni parteciperà a un incontro sulla mescolanza tra storia e fantasy.

E torna anche l'Italia cialtronesca e avventurosa di *Branconia: Cento Ceffoni d'Oro* di **Simone Laudiero** è il secondo romanzo Spaghetti Fantasy dell'autore e game creator, ambientato nell'universo di uno dei GDR italiani più conosciuti al mondo.

FUTURE FICTION TRA FANTASCIENZA, FUTURISMO ANDINO E SOLARPUNK

Future Fiction guarda come sempre ai futuri possibili, desiderabili o decisamente meno rassicuranti: a Lucca arriveranno i nuovi fumetti *Panoptica Vol. 2*, una critica politica in chiave distopica, che sarà presentato assieme al divulgatore spaziale **Emilio Cozzi** sabato 31 ottobre, e *48 ore nel Mar Cinese Meridionale*, insieme alla ristampa della *Guida pratica al Solarpunk*, sold out lo scorso anno e finalista al Premio Boscarato 2026 nella sezione Green Book: per l'occasione sarà presente in stand l'illustratrice **Cristina Tomasini**. Saranno inoltre a Lucca **César Santivañez**, sceneggiatore peruviano di *Panoptica*, e **Alex Scapin**, illustratore del fumetto di fantascienza cinese *48 ore nel Mar Cinese Meridionale*. Allo stand si svolgeranno anche attività di paper cut e calligrafia, in collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa.

TOLKIEN E LA TERRA DI MEZZO CON AIST

In un programma dedicato alle letture fantastiche e speculative non può ovviamente mancare almeno un appuntamento dedicato al Signore degli Anelli e al mondo di J. R. R. Tolkien. Sarà dunque l'Associazione Italiana Studi Tolkieniani a portare a Lucca due appuntamenti dedicati all'eredità culturale e visiva della Terra

di Mezzo. Mercoledì 28 ottobre **Paolo Nardi**, studioso, saggista e traduttore dell'opera di Tolkien seguirà le tracce lasciate dall'opera di Tolkien nell'immaginario contemporaneo; giovedì 29 **Erica Martin**, storica della moda, entrerà invece nella Terra di Mezzo attraverso gli abiti e la costruzione della sua identità visiva.

SESSANT'ANNI DI STORIE, E ANCORA TUTTO DA IMMAGINARE

A sessant'anni dalla sua nascita, Lucca Comics & Games continua così a trattare le storie come materia viva: qualcosa che passa dai libri alle immagini, cambia forma incontrando nuovi pubblici e tiene insieme tradizioni, esperimenti, grandi nomi e voci appena arrivate. Perché anche dopo sessant'anni il fantastico resta soprattutto questo: un modo per continuare a immaginare.

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

Scarica la [**APP di Lucca Comics & Games: LuccaCG Assistant**](#)

Stay tuned, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games
FB e **IG** @luccacomicsandgames; **X** @LuccaCandG; **TT** @luccacg
Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games