

IL MEGLIO DEL SECONDO GIORNO DI LUCCA COMICS & GAMES 2025

Dopo l'inaugurazione alla presenza del Ministro della Cultura, Alessandro Giuli, grande attesa per la serata al Teatro del Giglio Giacomo Puccini in cui saranno annunciati i vincitori e le vincitrici dei Lucca Comics & Games Awards

Un'edizione sempre più internazionale: dal Giappone agli Stati Uniti, alcuni degli ospiti delle aree Comics e Fantasy che incontreranno il pubblico nel corso della seconda giornata.

Lucca, 29 ottobre 2025 - Si attende una seconda giornata di Lucca Comics & Games ricca di incontri imperdibili con autori e autrici provenienti da tutto il mondo, con personaggi, libri, protagonisti che rendono grande la Community di Lucca Comics & Games, dopo la giornata di apertura di oggi, che ha visto lo svolgersi della cerimonia di inaugurazione al Teatro del Giglio.

Si è tenuta questa mattina la tradizionale cerimonia inaugurale del Festival, che ha visto come ospiti d'onore l'autrice del poster di quest'anno **Rébecca Dautremer** e il celebre regista **Luc Besson**. Sono inoltre intervenuti, oltre al direttore di Lucca Comics & Games Emanuele Vietina, il Ministro della Cultura Alessandro Giuli, l'Ambasciatore di Francia in Italia Martin Briens, il Presidente della Regione Toscana Eugenio Giani e il Sindaco di Lucca Mario Pardini.

«Lucca è oggi la capitale mondiale del fumetto e delle arti dell'immaginario, ma questo non è un punto d'arrivo: è l'inizio di una nuova stagione di riconoscimento e valorizzazione. Il fumetto è una forma d'arte a pieno titolo, una lingua universale, uno strumento di educazione sentimentale capace di ispirare e unisce le generazioni. Dopo anni di ritardo istituzionale, ne riconosciamo finalmente la forza creativa, culturale ed economica. Il Ministero della Cultura ha impegnato oltre 700mila euro a sostegno dell'intera filiera del fumetto e degli eventi collegati, all'interno di un piano che prevede quasi un milione di euro per promuovere una delle industrie culturali più vivaci della Nazione.

Il Ministero della Cultura continuerà a sostenerla con convinzione, a partire dal futuro Museo del Fumetto che sorgerà proprio a Lucca, destinato a diventare una vetrina e un laboratorio per una delle più vitali espressioni artistiche contemporanee. Perché, come ricordava Schiller, l'uomo è pienamente tale solo quando gioca - e nella creatività e nel gioco riconosciamo oggi una delle forme più autentiche della libertà umana.» — **Alessandro Giuli, Ministro della Cultura.**

«Sono già venuto l'anno scorso e mi sono promesso di tornare il prima possibile. Ho potuto misurare la ricchezza e la diversità di un evento che raccoglie migliaia di appassionati, e io sono uno di loro. Questo successo fa di questo festival un luogo unico in cui molteplici forme di creazione si contaminano. Un pubblico italiano e straniero, giovane e meno giovane che si incontrano: Lucca è una festa della creatività. Quest'anno la Francia ha l'onore di essere sotto i riflettori: e di questo siamo felici e grati. Il fumetto è il nostro romanzo nazionale, sotto il titolo di French Kiss ci saranno ospiti di grandissimo rilievo a partire da Rébecca Dautremer, autrice del poster di questa edizione, e il regista Luc Besson che sono stati presenti all'inaugurazione. Libertà, creatività e diversità sono le caratteristiche maggiori del fumetto francese: tutti lo leggono e tutti appassiona. È il primo settore economico culturale francese e siamo felici di essere qui per parlarne insieme. Ringrazio il Ministero, il Comune, la Provincia e gli organizzatori. Buon festival a tutti» — **Martin Briens, Ambasciatore di Francia a Roma.**

«Sono emozionato, oggi incontriamo di nuovo il popolo di Lucca Comics & Games, una grande comunità che si muove guidata dalle passioni e nel rispetto della città che la accoglie. Perché a Lucca Comics ognuno può essere l'immagine più pura e vera di se stesso: questo è il massimo dell'inclusione. Un

sentimento per cui provo gratitudine, non solo da sindaco, ma anche e soprattutto da cittadino di Lucca. Grazie dunque a tutte queste belle persone, che ogni anno vengono a scoprire e riscoprire la nostra bellissima città. E grazie al Ministro alla Cultura Giuli, che con la sua presenza testimonia la grandezza di una manifestazione che costruiamo anno dopo anno, con il supporto istituzionale. Ad Osaka siamo andati con Lucca Comics & Games e con Puccini: oggi siamo qui nel nostro bellissimo Teatro, grazie al lavoro delle maestranze che ogni giorno operano per la cultura. Lucca Comics & Games è stata a Malaga, ad Osaka ed in tutto il mondo, costruendo un ponte fatto di sogni e fantasie che si basano sulla cultura. Costruendo una manifestazione che ci interroga su ciò che accade nel mondo attraverso linguaggi condivisi che - se appresi, ascoltati ed amati - possono davvero rendere il mondo un posto migliore.» — **Mario Pardini, Sindaco di Lucca.**

«Lucca Comics & Games è un atto di amore e l'amore è sempre una scoperta. Nasce da un bacio, da una frase, da un'idea che fa accendere l'immaginazione. Gli amori crescono, si trasformano, si rinnovano. Per Tetsuo Hara, l'autore di *Hokuto no Ken*, l'amore per l'arte è il momento in cui dici: "Questo è quello che sono, questo è quello che volevo", e lì che l'anima entra nell'opera. La sua straordinaria presenza a Lucca è senso autentico di amore e gratitudine verso la comunità degli appassionati italiani, un dono che trasforma gli incontri artistici in un momento di reciproca ispirazione e affetto. Ma Lucca è fatta di tanti atti d'amore. C'è quello di Licia Troisi che nel suo romanzo a chi chiede se qui sono tutti artisti, risponde semplicemente che siamo persone appassionate, gente che ama gli immaginari e che vuole crearne di proprio. C'è quello del regista Manlio Castagna che ha raccontato la nostra community nel film *I Love Lucca Comics & Games* e quello di Frankie hi-nrg che ha definito il festival: "Lucca Comics & Games & Love". Poi c'è quello di Rébecca Dautremer che ci ha donato un amore che non segue le regole, ma le trasforma in perfetta armonia, un incontro tra anime diverse capaci di unire mondi lontani apparentemente incompatibile in un'unica grande visione di bellezza e accoglienza. Il nostro festival è questo, una ricerca condivisa di felicità, passioni, un intreccio di storie e legami.» — **Emanuele Vietina, direttore di Lucca Comics & Games**

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI LUCCA COMICS & GAMES AWARDS

In arrivo una serata speciale al Teatro del Giglio, con la Cerimonia di Premiazione, per lo svelamento dei vincitori dei **Lucca Comics & Games Awards**, assegnati per celebrare le eccellenze del mondo del fumetto e del gioco. La cerimonia esalta creatività e innovazione artistica, conferendo riconoscimenti ai migliori autori e alle migliori autrici, illustratori e illustratrici, game designer e creativi e creative che le cui opere si sono distinte nel panorama culturale di quest'anno, confermando Lucca Comics & Games come un punto di riferimento imprescindibile per l'industria creativa globale.

AREA COMICS

Si comincia la mattina, alle 10.30 in Sala Tobino, con due dei tantissimi ospiti provenienti dal Giappone di quest'anno: **Jun Hayami**, leggendario maestro giapponese del *gekiga* estremo, e **Shintaro Kago**, maestro giapponese dell'ero-guro. In Italia grazie alle case editrici **In Your Face Comix**, che ha pubblicato *Solo un uomo*, capolavoro del maestro Hayami, e **Hollow Press**, editore underground internazionale che ha pubblicato le opere più recenti di Shintaro Kago. I due autori, nell'incontro "La casa dei rasoi", parleranno della loro arte, delle loro ossessioni, di insostenibile bellezza e sublime orrore, insieme a Danilo Tucceri e Roberto Recchioni.

Ancora in Sala Tobino, alle 12.00, lo **Showcase del collettivo Hungry Minds**, che dopo *The Book. Manuale definitivo per la ricostruzione della civiltà*, caso editoriale di enorme successo - un viaggio

fantastico oltre lo spazio e il tempo per capire chi siamo, chi siamo stati e chi potremmo essere - torna a Lucca per portare il pubblico dietro le quinte del lavoro degli Hungry Minds e della loro ultima opera, *The Last Book*, tra illustrazioni mozzafiato e tutto quello che avreste voluto sapere sulla cultura umana. Saranno al festival **Lev Kaplan**, art director e mente dietro le illustrazioni dei libri, e **Vsevolod "Seva" Baishev**, uno dei fondatori del collettivo.

L'Auditorium San Romano ospiterà alle 12.00 **Akemi Takada**, l'autrice che ha segnato l'immaginario di intere generazioni con i character design di anime iconici come *Creamy*, *Orange Road* e *Patlabor*, per un Maxi Showcase con Walk of fame. Madrina d'eccezione della **Japan Town (Polo Fiere)** di quest'anno, Akemi Takada, sarà presente al festival dal 29 ottobre all'1 novembre per vari incontri pubblici e firmacopie e un'esclusiva mostra dedicata al suo lavoro e curata da Giorgia Vecchini ed Edoardo Serino. Chi vorrà potrà inoltre acquistare un portfolio con immagini esclusive realizzate *ad hoc*, allo stand di **Animeimport**.

Nell'anno del French Kiss, due percorsi incrociati tra Italia e Francia. Da non perdere alle 13:30 (Auditorium San Romano) il maxi showcase tra **Grazia La Padula**, illustratrice e fumettista italiana che ha trovato in Francia la sua consacrazione, e **Alfred**, autore francese che ha ambientato proprio in Italia la sua intensa trilogia a fumetti: un'autrice e un autore al centro di due mostre si incontrano per dialogare su identità, sguardi incrociati e linguaggi condivisi.

Dalle ore 14 la Cappella Guinigi ospita **Ken Akamatsu e Fabio Civitelli: showcase - E' sempre tempo di eroi**. Legionari e samurai, difensori della pace e dei valori tradizionali, figure che si stagliano dalle nebbie della storia. In un imperdibile doppio showcase, ne parleranno due maestri: **Ken Akamatsu** (autore di *Love Hina* e *Negima*) e **Fabio Civitelli** (uno dei maggiori artisti bonelliani e non solo). Modera Salvatore Santangelo.

Un incontro sul rapporto tra fumetto e racconto dell'attualità quello tra alcuni fra gli ospiti più attesi dell'Area Comics di Lucca Comics & Games 2025 sarà domani alle 15.00 all'Auditorium del Suffragio. **Guy Delisle**, **Mazen Kerbaj**, **Boban Pesov**, **La Tram**, **Elena Mistrello** si confronteranno nell'appuntamento "**Il fumetto in diretta: autori, attivisti e partecipazione**": sempre più spesso le voci e l'arte dei fumettisti raccontano il contemporaneo, diventando una lente che permette di comprendere la realtà che ci circonda. Come nelle opere spesso ironiche e illuminanti di Guy Delisle, pubblicate da Rizzoli Lizard, o nei racconti autobiografici di Boban Pesov che raccontano i Balcani di ieri e di oggi (Tunué), o con il graphic journalism de La Tram, la cui collaborazione con Emergency ci viene raccontata anche da **Simonetta Gola**, direttrice della comunicazione dell'ong. Oppure, con l'esperienza dalla Cisgiordania di Elena Mistrello, in cui arte e attivismo si mescolano, proprio come nelle testimonianze e gli appelli di Mazen Kerbaj nel suo *Gaza. Attraverso lo schermo* appena pubblicato da Coconino Press. Questa pluralità di voci e stili si unisce sul palco per raccontare le proprie opere, le proprie storie, il proprio ruolo, intervistati dal giornalista e sceneggiatore **Marco Rizzo**.

Ospite di Lucca Comics & Games 2025 anche il leggendario **John Romita Jr**, grazie a **Mirage Comics**, uno dei più importanti e prolifici disegnatori di fumetti americani, protagonista del Maxi-Showcase alle 15.00 all'Auditorium San Romano. isegnerà dal vivo, con il suo tratto energico, perfettamente riconoscibile, che lo ha reso protagonista su Kick-Ass, Daredevil e Spider-Man, il personaggio che più di tutti rappresenta il suo legame con la storia del fumetto americano. Con oltre quattro decenni di carriera Romita Jr. è riconosciuto come maestro assoluto, capace di rinnovarsi e influenzare intere generazioni di artisti.

Sio, Lorro e Nick si ritrovano sul palco di Lucca per una puntata live del *Power Pizza Podcast*, dove le recensioni di videogiochi, serie tv, fumetti, film, libri e stagioni vengono completate da voti in fette di pizza. Quante pizze hai mangiato questa settimana? (Auditorium San Francesco, ore 16).

Alle 17:30 l'Auditorium San Francesco ospiterà inoltre la presentazione ufficiale del progetto **Masterpiece Card Series** con l'autore del primo volume, **Gipi**, insieme ai co-fondatori di Tomodachi Press Dario Moccia e Davide Masella.

In sinergia con la mostra *¡Hola, Tex!* a Palazzo Guinigi, che ripercorre la storia degli autori ispanici che hanno impresso il loro stile su Tex, in un carosello di tavole che racconta tutte le anime del West, i quattro grandi maestri del fumetto ispanico, **Horacio Altuna**, **Enrique Breccia**, **Alfonso Font**, **Carlos Gomez**, si confrontano sul fumetto, la narrazione, lo stile, rivelando come nascono, si sviluppano e prendono vita le loro tavole, per la prima delle Roundtables all'Auditorium San Romano (ore 18.00).

Sempre alle 18, Sala Tobino ospiterà lo showcase di **Julien Blondel e Shonen**. Gli autori di *Dark Souls – Redemption* (J-POP Manga), manga ufficiale tratto dalla saga videoludica dark fantasy di culto, con oltre 35 milioni di copie vendute in tutto il mondo, incontrano il pubblico in un evento speciale tra narrazione e disegno, dialogando con Cydonia.

FOODMETTI

In collaborazione con Tunué e Ristorante Nida, alle ore 15:00 del 30 ottobre il cooking show **“Ramen di Naruto”**: lo **chef giapponese Masami Kuroda**, **Sabrina Falconi** e l'editor **Martina Petrucci** ci guideranno alla scoperta del piatto più goloso tratto dal volume *Le Ricette Segrete di Naruto Shippuden*.

FANTASY e NARRATIVA

All'Auditorium San Francesco la mattinata è dedicata alla regina del fantasy: dalla corte del Sommo Re arriva **Holly Black**, autrice della saga bestseller *Il popolo dell'aria*, per incontrare i lettori e raccontare i segreti del suo mondo fatato. In questa occasione l'autrice presenta la riproposta della saga *Modern Faerie Tales*, disponibile nuovamente in un unico volume: un'opportunità per riscoprire le origini della sua visione del mondo delle fate, sospesa tra inquietudine e bellezza.

Si incontrano alle 14.30 al Teatro del Giglio **le due regine del fantasy**, **Cassandra Clare** e **Holly Black**, un dialogo tra due autrici dei bestseller del fantasy gen z, fenomeni letterari che hanno riscritto le regole del mondo editoriale: *Shadowhunters* (Mondadori) e *Il popolo dell'aria* (Mondadori). Racconteranno al pubblico tutti i segreti di una lunghissima carriera e anche dell'amicizia che le lega da anni.

Alle 13.00 al Teatro del Giglio **Glenn Cooper**, uno degli autori americani più amati dal pubblico italiano che con *La Biblioteca dei Morti*, presenta il suo nuovo libro, *Le chiavi del cosmo*, Casa editrice Nord, dove dà vita a una corsa contro il tempo tra Turchia, Grecia, Inghilterra e Germania, per salvare il pianeta da un'oscura minaccia ben nota ai nostri antenati. Tra mitologia, ricerca archeologica e culti segreti presenterà il nuovo thriller in esclusiva a Lucca Comics & Games con la moderazione di Leonardo Patrignani.

Alle 17.00 in Auditorium San Girolamo il reading **“A Penelope che prende la valigia”**, tratto dal romanzo epistolare di **Cristina Manetti**, in cui una madre scrive alla figlia dodicenne Penelope, immaginando di riempire la sua valigia di parole. Ogni parola diventa una metafora del viaggio di crescita della protagonista e di tutte le ragazze in cammino verso una società paritaria e rispettosa, per aiutarle a diventare artefici del proprio destino. L'attrice Mariangela D'Abbraccio darà voce a questo testo, mentre il talento di Sara Colaone, tra le più apprezzate illustratrici italiane, trasformerà queste parole in immagini suggestive ed emozionanti.

AREA MOVIE

Prosegue il ricco programma dell'Area Movie di Lucca Comics & Games 2025, a cura di QMI, con anteprime, incontri esclusivi, omaggi e celebrazioni speciali in collaborazione con le principali realtà dell'entertainment globale.

Prime Video porta a Lucca la prima stagione di ***The Traitors Italia***, versione italiana del reality show psicologico premiato ai BAFTA e agli Emmy. A partire dalle ore 15.00 appuntamento in piazza San Michele da cui partirà una parata di incappucciati in giro per Lucca che si dirigerà verso il cinema Astra per la presentazione dello show. Dopo la proiezione del primo episodio (ore 17.00), la conduttrice **Alessia Marcuzzi e il cast dello show** incontreranno il pubblico. Inoltre, per tutta la durata del festival, suspense e intrighi prenderanno vita nei sotterranei di San Colombano, dove i visitatori potranno immergersi nelle atmosfere misteriose e gotiche della serie grazie a un'esperienza esclusiva.

Al Teatro del Giglio, si festeggiano i **10 anni di Netflix in Italia** con *Un varietà nerd*, evento speciale condotto da **Karim Musa (Yotobi)** e **Stefano Rapone** insieme a **Carolina Crescentini** e **Zerocalcare** (ore 10.30).

Grande attesa anche per il fan screening in anteprima di **FRANKENSTEIN**, l'attesissimo film del premio Oscar Guillermo del Toro con Oscar Isaac e Jacob Elordi (ore 19.00, Cinema Astra), dal 22 ottobre in cinema selezionati e dal 7 novembre su Netflix.

Ricco il programma della giornata per gli amanti degli anime. Crunchyroll torna a Lucca con un nuovo padiglione immersivo ricco di installazioni interattive, attivazioni esclusive e gadget in edizione limitata, e presenta le anteprime dei primi due episodi di **One Punch Man** (ore 15.00, Cinema Astra) e **Sentenced to Be a Hero** (ore 12.00, Auditorium San Girolamo).

La giornata si apre al Cinema Centrale con The Walt Disney Company Italia e **Cat's Eye – Occhi di gatto**, nuova serie che riporta sullo schermo il cult dell'animazione giapponese (ore 10.00).

Alle ore 10:30 all'Auditorium San Girolamo da non perdere l'incontro promosso da Dynit con **Yasuhiro Irie**, regista dell'anime di **Fullmetal Alchemist: Brotherhood** in dialogo con Carlo Cavazzoni e Maurizio Merluzzo.

Sempre per gli amanti dell'animazione made in Japan, TOEI presenta **Girls Band Cry** con introduzione di Paolo Casarini (ore 15.30, Cinema Centrale), mentre Mediaset Infinity omaggia un grande classico con **Made in Japan – C'era una volta... Pollon** (ore 15.00, Auditorium San Girolamo), introdotto da Andrea Bedeschi.

Si prosegue con l'anteprima di **Arco**, straordinaria animazione dal forte respiro futurista ed ecologista diretta da Ugo Bienvenu e vincitrice come miglior film ad Annecy (ore 13.30, Cinema Centrale). Un'opera di grande bellezza e tematiche contemporanee, prossimamente in sala con I Wonder Pictures.

A chiudere il programma di giovedì 30, le **Notti Horror di Lucca Comics & Games: Monster on a Plane**, presentato da Minerva Pictures con Digital United Studios e introdotto da Roberto De Feo (ore 18.00, Cinema Centrale), e a seguire **IT** di Andy Muschietti (ore 20.00, Cinema Centrale), con introduzione di Roberto De Feo e Gabriella Giliberti.

AREA MUSIC

Al Paladediche Caffetteria di Palazzo Ducale alle 9.30 **Elio e le Storie Tese** incontreranno i loro fan per il firmacopie di *Foto*, il loro nuovo libro - ovviamente fotografico - edito da Rizzoli Lizard, che racconta la loro storia attraverso centinaia di immagini.

Energia pura, cori da stadio e lacrime di gioia per la festa nerd dove si canta a perdifiato: alle 16.25 sul palco di Giardino degli Osservanti arriva **Siglemania con Mr. Cartoon**, che porterà sul palco le sigle più iconiche dei cartoni animati anni Novanta e Duemila in un super medley tutto a suon di musica dance. La musica continua subito dopo con il **dj-set Cosplay, Spritz e Superpoteri, a cura di Dj-V**, dj producer ed electronic live performer, che unisce design e musica creando esperienze sonore uniche.

Il pomeriggio in Piazzale Verdi vedrà invece il concerto di **DODO & JEANVIER**. Il loro universo sonoro è un omaggio al britpop degli anni '90, tra Oasis, Blur, Pulp e Suede, mescolato all'indie rock dei 2000 di band come The Strokes e The Libertines. Con autenticità, linguaggio diretto e un sound che unisce influenze internazionali all'immediatezza italiana, DODO & JEANVIER si affermano come una delle proposte più interessanti della nuova scena musicale emergente.

Subito dopo sul palco di Piazzale Verdi **Nightmare in Rome**, un innovativo progetto che fonde musica e fumetto, unendo il più grande catalogo al mondo di colonne sonore italiane e francesi con una squadra di autori e artisti di fama internazionale. Un progetto musicale e narrativo tra passato e futuro, un fumetto (Sergio Bonelli Editore) e un vinile (CAM Sugar), in anteprima a Lucca Comics & Games 2025.

Alle 19.00 il concerto di **Eihwar**, nuova rivelazione della scena musicale europea, un duo che fonde l'energia primitiva del mondo norreno con l'elettronica più feroce e porta sul palco un rituale sonoro travolgente, fatto di trance, tribalismo e puro caos. La loro musica, definita da molti come "neo-viking industrial", mescola strumenti acustici nordici, voci sciamaniche e potenti macchine technoidi.

GAMES

Prosegue il viaggio nel mondo del gioco a **Lucca Comics & Games 2025**, con una seconda giornata ricca di appuntamenti, panel e occasioni d'incontro per tutti gli appassionati. Restano attive le due grandi mostre dedicate a *Games Workshop* e ai *Librogame*, così come le demo su prenotazione di **Riftbound**, le attività di **Lucca RPG Old School** e gli spazi del **Games Café**, che ogni giorno accolgono migliaia di giocatori pronti a scoprire le ultime novità del mondo ludico.

Anche quest'anno torna l'appuntamento con i **giochi di ruolo dal vivo** nella **Chamber Larp Court**, curata dalla **Chaos League**. Una selezione dei migliori *chamber larp* provenienti da tutto il mondo permetterà di immergersi in storie drammatiche, commedie, esperienze storiche o fantastiche. Non serve alcuna preparazione o esperienza: basta scegliere il titolo preferito e lasciarsi guidare dallo staff, che introdurrà i partecipanti al gioco in pochi minuti. Le attività, adatte a tutte le età, si protrarranno per tutta la durata della manifestazione, sono completamente gratuite e senza prenotazione, e si svolgono negli affascinanti spazi dell'**Istituto d'Arte Passaglia** in via della Caserma 5.

Nel cuore del **Games Café** torna invece **Play with the Designer**, l'iniziativa che permette, durante tutta la durata della fiera, di sedersi al tavolo direttamente con chi i giochi li crea davvero. Un'occasione unica per scoprire retroscena, curiosità e meccaniche inedite, giocando fianco a fianco con autori italiani e internazionali. Non solo una partita, ma un'esperienza immersiva nel cuore creativo del festival, dove il pubblico può vivere il gioco come un vero dialogo con chi lo inventa.

Il programma degli incontri in **Sala Ingellis** propone nel pomeriggio due appuntamenti dedicati alla riflessione e alla celebrazione del mondo del gioco.

Dalle **14:00 alle 15:00**, *Morire è solo l'inizio* esplora il valore del fallimento nei giochi di ruolo: da punizione a strumento narrativo e formativo. Un dialogo tra **Andrea Rossi** (Master of Masters) e **Silvia Ferrari**, psicologa e psicoterapeuta, moderato da **Giuliano Gianfriglia**, fondatore de *La Tavola Rotonda*, per raccontare come la sconfitta possa trasformarsi in crescita e consapevolezza, al tavolo e nella vita.

A seguire, dalle **15:15 alle 16:15**, l'incontro *10 anni di MS Edizioni* celebra una delle realtà editoriali italiane più dinamiche del settore. Un'occasione per ripercorrere la storia della casa editrice, dai primi titoli alle nuove linee di giochi di ruolo, fino alla presentazione in anteprima del nuovo logo.

La giornata si concluderà con una nota di ironia e spettacolo al **Padiglione Carducci**, dove il **Grog Live Show** ospiterà *La giochi o la strappi?*, l'evento live ispirato all'omonimo format YouTube che mette alla prova i giocatori di **Magic: The Gathering** tra scelte improbabili e risate assicurate. Sul palco, dalle **16:10 alle 16:50**, **Delmo (@ilDelmo)** guiderà il pubblico in un'esperienza che unisce intrattenimento e passione per le carte più amate al mondo.

VIDEOGAMES

Alle 12.30 **Yoko Shimomura**, una delle compositrici più apprezzate nell'universo dei videogiochi, tra cui titoli cult quali *Street Fighter II*, *Kingdom Hearts*, *Final Fantasy XV* - di recente insignita del prestigioso BAFTA Fellowship, il più alto riconoscimento dell'Academy britannica per contributi eccezionali nei campi del cinema, della televisione o dei giochi - si racconterà all'Auditorium San Francesco, con Mario Petillo e Jessica Armanetti. Una conversazione unica, dunque, per ascoltare direttamente dalla compositrice come nasce un tema che rimane nel cuore dei giocatori. Quando la musica diventa memoria, il videogioco diventa poesia — e Yoko Shimomura è fra le sue voci più nobili.

Alle 14:30, presso l'Auditorium San Francesco. Il celebre game designer **Keiichirō Toyama**, mente creativa dietro capolavori dell'horror e dell'azione come *Silent Hill*, *Siren* e *Gravity Rush*, ripercorrerà le tappe fondamentali della sua carriera. Affiancato da Fabio Viola, Toyama condividerà con il pubblico l'evoluzione del suo percorso artistico: dalle prime influenze fino alla fondazione del suo attuale studio, Bokeh Game Studio, offrendo una prospettiva unica sul processo creativo che ha dato vita ad alcuni dei franchise più influenti del settore.

AREA KIDS

La giornata di giovedì 30 ottobre ha inizio in modo molto dolce al Real Collegio: alle 10.30 lo show cooking di **Damiano Carrara**, per realizzare insieme ai piccoli aspiranti chef dei golosi tartufini al cioccolato!

Tanti i laboratori organizzati da **Panini** al Family Palace! Domani è il turno del laboratorio, dedicato ai più piccoli, ispirato al mondo dei **Pokémon** (con gadget in omaggio).

Molte anche le proposte di **Rai KIDS** in occasione di questa edizione di Lucca Comics & Games. Quattro serie in anteprima, la prima sarà proiettata domani alle 13.30 all'Auditorium San Girolamo, **Ronja, la figlia del brigante**, tratta dal romanzo del 1981 di Astrid Lindgren (e sarà poi disponibile su Rai Play).

Per il programma Kids grande attesa per i Meet & Greet con gli youtuber del momento. Nella seconda giornata del festival è il turno di **Tonia Lupo**, che incontra i lettori e firma le copie del suo ultimo libro *Glitter & Candy. Detective Candy - Il segreto di Villa Cremisi*.

AREA COSPLAY

Per l'Area Cosplay giovedì è la giornata del primo dei due appuntamenti con il K-Pop: in Piazza San Michele il **ritrovo della K-Pop Exorcist/Demon Hunter Community**, da cui partirà una parata danzata che attraverserà le vie del centro storico fino alle 15.00, quando sul palco del Giardino degli Osservanti, la stessa community, proporrà una performance che unisce coreografie e costumi con richiami sia al K-pop sia all'universo del cosplay, in particolare a Demon Slayer.

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

#LUCCACG25

Stay tuned, iscrivetevi alla newsletter di Lucca Comics & Games
FB e IG @luccacomicsandgames; **X** @LuccaCandG; **TT** @luccacg
Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games