

Lucca Comics & Games presenta

TETSUO HARA: COME UN FULMINE DAL CIELO

**IN MOSTRA ALLA CHIESA DEI SERVI OLTRE 100 TAVOLE ORIGINALI DEL SENSEI,
AFFIANCATE DA TRE DISEGNI DEL CINQUECENTO
DALLE GALLERIE DEGLI UFFIZI.**

**A Lucca Comics & Games la prima esposizione al mondo dedicata alla carriera
dell'acclamato autore di capolavori come *Hokuto no Ken (Ken il Guerriero)*,
Keiji il Magnifico e *Sōten no Ken*.**

***E dal celebre museo fiorentino arrivano gli antichi lottatori del maestro
rinascimentale Baccio Bandinelli***

25 ottobre - 2 novembre, Lucca

Lucca, 25 ottobre 2025 – L'edizione 2025 di Lucca Comics & Games celebra uno dei più grandi Maestri del manga contemporaneo, capace con la sua opera di segnare l'immaginario di intere generazioni: è stata inaugurata oggi la mostra **Tetsuo Hara: Come un fulmine dal cielo**, ospitata in uno di luoghi più suggestivi della città di Lucca, la Chiesa dei Servi. Fino al 2 novembre sarà possibile visitare la prima mostra al mondo interamente dedicata all'intera carriera di Tetsuo Hara.

Un percorso espositivo che permette al pubblico di ammirare 100 opere originali, per la prima volta portate fuori dal Giappone, suddivise in tre aree tematiche legate alle opere che hanno contrassegnato quattro decenni della carriera di Tetsuo Hara. Oltre a tutti i momenti più celebri e amati della **saga di Hokuto no Ken (Ken il guerriero)**, il suo lavoro più celebre, questa mostra abbraccia altre due delle opere più significative: sarà infatti possibile esplorare la Shanghai degli anni '30 nell'esplosivo prequel **Sōten no Ken (Ken il guerriero: Le origini del mito)** e scoprire il Giappone feudale grazie al manga a sfondo storico **Keiji il magnifico**. Oltre quarant'anni di storie, sogni e avventure, accomunati dall'eleganza senza tempo del tratto del sensei Hara, uno dei mangaka più amati e influenti di tutti i tempi.

Cuore della mostra, la tela **Il Salvatore nell'Arena**, un omaggio che il sensei Hara ha voluto dedicare al nostro Paese, che sposa l'inconfondibile e dirompente potenza di Kenshiro con alcune suggestioni provenienti dalla grande tradizione artistica italiana. Si tratta, nello specifico, del gruppo scultoreo del Laocoonte, a cui rimanda la posa delle braccia, e del Perseo con la testa di Medusa di Benvenuto Cellini, omaggiato con l'elmo di Raoh.

Proprio per questo motivo, alla tela sono affiancate tre prestigiose opere del XVI secolo, inviate in prestito dalle Gallerie degli Uffizi nell'ambito della collaborazione tra il celebre museo fiorentino e Lucca Comics & Games. Si tratta di veri e propri 'antenati' cinquecenteschi dei lottatori apocalittici di *Hokuto no Ken*, studi di figure maschili, una delle quali identificabile con Ercole, muscoli possenti di lottatori mitologici, disegnati mezzo millennio fa da un grande maestro dell'arte, Baccio Bandinelli. Il leggendario artista è anche autore del celeberrimo Laocoonte che da secoli presidia la fine del Terzo Corridoio della Galleria delle Statue e delle Pitture, proprio una delle opere che hanno ispirato il sensei Hara nel suo omaggio ai fan italiani. Nello speciale spazio introduttivo allestito all'interno della Chiesa dei Servi saranno esposti **Figura maschile, Studi di braccia, Tre figure maschili**, i soggetti dei lavori su carta eccezionalmente prestati dalle Gallerie: i primi due realizzati di pugno da Bandinelli, il terzo attribuito alla sua scuola.

A completare il percorso espositivo, una ricca selezione di memorabilia legati a *Hokuto no Ken* e alle altre opere di Tetsuo Hara.

Lucca Crea s.r.l.

Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. 0583 401711 | fax. 0583 401737
info@luccacrea.it

Registro Imprese di Lucca n. 01966320465
p.iva 01966320465 | Numero R.E.A. 185660
Capitale Sociale € 4.509.179,00 i.v.
Rating di Legalità AGCM ★★



Luccacrea s.r.l.

Come un fulmine dal cielo, il titolo di questa mostra dedicata alla grande arte di Tetsuo Hara, non richiama solo l'indimenticabile sigla dell'anime di *Hokuto no Ken*. *Come un fulmine dal cielo* è l'impatto che quell'anime ha avuto su un'intera generazione di italiani che, attraverso di esso, hanno scoperto poco dopo l'opera incredibile da cui tutto è nato, il capolavoro a cui hanno dato vita Buronson e Tetsuo Hara. Ma *come un fulmine dal cielo* è anche il modo repentino con cui il manga di *Hokuto no Ken* cambia letteralmente le carte in tavola nell'entertainment nipponico degli anni 80. Il successo dirompente che la serie ottiene sulle pagine di Weekly Shōnen Jump della Shūeisha, tra il 1983 e il 1988, è tale da influenzare anche tutto ciò che ha attorno. Non solo *Hokuto no Ken* genera quindi a cascata una lunga serie di produzioni altrettanto popolari incentrate sui combattimenti, ma spinge anche altre opere nate con una natura diversa ad abbracciare la via del pugno di Hokuto, virando ad esempio il proprio tono dal comico all'epico. In quel periodo di enorme popolarità di Shōnen Jump, fucina di tante IP amatissime ancora oggi, in altre parole, il cavallo più lucente e veloce della scuderia traccia la strada per tutti gli altri.

Si ringraziano: Panini Comics, Anime Import, COAMIX Inc., Enrico Croce, Gallerie degli Uffizi.

COME UN FULMINE DAL CIELO

LUOGO: CHIESA DEI SERVI - Lucca

GIORNI E ORARI DI APERTURA: 25 ottobre inaugurazione; dal 26 al 28 ottobre, domenica 9-19, lunedì chiuso, martedì 15-19, ingresso gratuito; dal 29 ottobre al 2 novembre, ore 9-19, accesso prioritario con biglietto/abbonamento e braccialetto del festival valido in quel giorno.

APPROFONDIMENTO SULLE OPERE PRESTATE DALLE GALLERIE DEGLI UFFIZI

- Baccio Bandinelli, *Figura maschile*, prima metà sec. XVI, Gabinetto Disegni e Stampe, Uffizi. Identificabile con Ercole considerate posa e muscolatura.
- Baccio Bandinelli, *Studi di braccia*, prima metà sec. XVI, Gabinetto Disegni e Stampe, Uffizi.
- Scuola di Baccio Bandinelli, *Tre figure maschili*, prima metà sec. XVI, Gabinetto Disegni e Stampe, Uffizi. Disegno attribuito alla Scuola del grande artista. La figura al centro è identificabile con Ercole, dato che è appoggiato a un tronco dal quale pende la pelle del leone.

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

Stay tuned, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

FB e IG @luccacomicsandgames; **X** @LuccaCandG; **TT** @luccacg

Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games; **Discord** Lucca Comics & Games

[Disponibile ora la APP di Lucca Comics & Games: LuccaCG24 Assistant](#)

Biglietti in vendita qui: <https://www.ticketone.it/LuccaCG25>

Lucca Crea s.r.l.

Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. 0583 401711 | fax. 0583 401737
info@luccacrea.it

Registro Imprese di Lucca n. 01966320465
p.iva 01966320465 | Numero R.E.A. 185660
Capitale Sociale € 4.509.179,00 i.v.
Rating di Legalità AQCM ★★

