

Amano Corpus Animae
La più grande mostra europea dedicata a
YOSHITAKA AMANO si avvia verso l'ultimo weekend

MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI
Termina il 12 ottobre 2025

Roma, 10 ottobre 2025 - Dopo oltre sei mesi di apertura e migliaia di visitatori, si avvia verso l'ultimo weekend dell'11 e 12 ottobre la mostra *Amano Corpus Animae*, la grande retrospettiva dedicata al maestro giapponese Yoshitaka Amano, ospitata al Museo di Roma a Palazzo Braschi.

L'esposizione, ideata e sviluppata da Lucca Comics & Games e curata da Fabio Viola, è stata promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, e ha celebrato i 50 anni di carriera del leggendario artista di Final Fantasy, Vampire Hunter D e Sandman: Cacciatori di sogni.

Dopo il grande successo di pubblico e critica registrato a Milano lo scorso novembre 2024, anche a Roma *Amano Corpus Animae* ha conquistato migliaia di appassionati e curiosi, diventando uno degli appuntamenti più amati della stagione espositiva capitolina. In un suggestivo allestimento site-specific, oltre 200 opere originali, cel d'animazione e oggetti di culto hanno raccontato mezzo secolo di visioni, sogni e mondi immaginari firmati dal maestro di Shizuoka, tra i più influenti creatori dell'immaginario contemporaneo.

Il percorso, articolato in cinque sezioni, ha accompagnato il pubblico dalle origini di Amano negli studi di animazione Tatsunoko – dove nacquero eroi come Gatchaman, Tekkaman e Ape Magà – fino ai grandi capolavori internazionali che lo hanno consacrato come game artist e character designer di culto.

Tra i momenti più apprezzati della mostra, la sezione Game Master, dedicata alla saga di Final Fantasy con i disegni originali realizzati per Square Enix, e l'incontro tra arte e letteratura fantastica raccontato dalle tavole nate dalla collaborazione con Michael Moorcock, esposte per la prima volta in Italia.

Ampio spazio è stato riservato anche alla produzione più recente, con le opere ispirate alla mitologia greco-romana e la trilogia dei poster dedicati a Tosca, Madama Butterfly e Turandot, realizzati per Lucca Comics & Games 2024 e presentati a Palazzo Braschi in anteprima assoluta.

La mostra è stata arricchita da installazioni multisensoriali, cinque opere tattili dedicate al pubblico non vedente e un calendario di aperture straordinarie serali che hanno reso l'esperienza ancora più coinvolgente, trasformando Palazzo Braschi in un ponte ideale tra Roma e il Giappone, tra arte classica e cultura pop contemporanea.

Con *Amano Corpus Animae* si è così rinnovato il dialogo tra l'Urbe e uno dei più grandi artisti del nostro tempo, che fin dagli anni Settanta ha trovato nella Capitale una fonte di ispirazione costante.

Ufficio stampa Lucca Comics & Games

Silvia Bellucci +39 3461561637 silviabellucci@live.it

Barbara Di Cesare +39 338 308 0724 ufficiostampa@luccacomicsandgames.com

Jazmin Kuan Veng (+39) 345 3284185 jazmin@fusioncommunications.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti (+39) 347 1025613 l.vincenti@zetema.it

Chiara Sanginiti (+39) 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it

Ufficio stampa Assessorato alla Cultura

Anna Voltaggio (+39) 339 3376255 annavoltaggio.press@gmail.com

Institutional Partners



Sponsor



Mobility Partner



Media Partners



Technical Partner



Organised by

