

LUCCA COMICS & GAMES 25 FRENCH KISS



Presentano



Main Partner



Special Partner



AnimeClick



REGOLAMENTO CONCORSO

Premessa

Il concorso musicale **Anime Vocal Contest** ha l'obiettivo di scoprire nuovi talenti vocali che propongono un repertorio dedicato al mondo dell'animazione, delle colonne sonore e del fantasy.

L'organizzazione del Contest è a cura di **DJ-V** (alias **Veronica Niccolai**) in collaborazione con l'**Associazione Red Phoenix**.

I 5 finalisti si sfideranno sul palco al Giardino degli Osservanti di **Lucca Comics & Games il 1 novembre alle ore 17:00** e il **vincitore assoluto** riceverà in premio un **microfono** da studio e altri importanti premi dai Media Partner.

Regolamento Concorso

1. AMMISSIONE E REQUISITI.

Sono ammessi al concorso gli interpreti che presenteranno un brano appartenente ai seguenti settori:

- Sigla di un cartone animato (in lingua italiana, inglese o giapponese)
- Brano tratto da colonna sonora di film di animazione
- Brano tratto da colonna sonora di film fantasy o connesso al mondo del fumetto e del fantastico
- Brano tratto da colonna sonora di videogames
- Brano originale, purché rigorosamente ispirato ai personaggi e alle storie del mondo fantastico.

2. STRUTTURA DEL CONCORSO

Il concorso si svolgerà attraverso **due selezioni**:

Preselezione

Avverrà attraverso l'invio a partire **dal 03/10/2025** fino **al 25/10/2025** del materiale indicato al **punto 4**. Il materiale dovrà essere inviato esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: **info@redphoenix.it**

Tra tutte le candidature pervenute, la Commissione Artistica selezionerà **cinque** che avranno l'opportunità di esibirsi il **1 novembre** a **Lucca Comics & Games 2025** e concorrere per la vittoria finale.

Finale

La **giuria di qualità**, formata da rappresentanti del mondo musicale e televisivo, dopo aver ascoltato l'**esibizione dei finalisti a Lucca Comics & Games**, decreterà i **primi tre classificati**.

Il primo classificato riceverà in premio un **microfono** da studio.

Inoltre, i **video dei finalisti** verranno **inseriti sul sito di Radio Bruno**, dove sarà possibile, da parte del pubblico, votarli online; il più votato riceverà, contestualmente alla premiazione a Lucca, il **Premio Speciale Radio Bruno**.

3. ORGANISMI DEL CONCORSO

Commissione Artistica Selezioni

- a) La **Commissione Artistica** sarà composta da esperti di musica e spettacolo. Essa avrà il compito di selezionare i partecipanti al concorso al fine di ammetterli alla finale.
- b) I criteri di valutazione terranno conto della **validità artistica**, della **tecnica**, dell'**originalità** e della **capacità interpretativa**.
- c) Il **giudizio** della Commissione Artistica è discrezionale e insindacabile e verrà comunicato il giorno **27 ottobre 2025**.

Giuria Anime Vocal Contest

La Giuria sarà composta da addetti ai lavori, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo nazionale e/o internazionale. Ogni giudizio della Giuria è discrezionale e inappellabile.

4. MODALITÀ

Per prendere parte alle preselezioni è necessario inviare all'indirizzo di posta elettronica **info@redphoenix.it** entro il **25/10/2025** il materiale elencato di seguito:

- a) **scheda d'iscrizione** debitamente compilata e sottoscritta dall'artista, unitamente alle **norme generali** del concorso ad essa allegate, della quale formano parte integrante e sostanziale, debitamente firmate;
- b) **n.2 (due) fotografie**, una in primo piano e l'altra intera, a colori formato standard con fondale bianco o in formato png (**no selfie**);
- c) **dati anagrafici, recapiti, curriculum vitae** dettagliato (inserire eventuali precedenti esperienze artistiche, studi, ecc.) dell'interprete;
- d) scansione **documento d'identità** valido **sottofirmato**;

e) **n.1 (uno) brano** del proprio repertorio, esclusivamente sotto forma di link a video caricato precedentemente su Youtube in formato 16:9 (**orizzontale!**). La registrazione deve essere effettuata **LIVE** (con il termine “live” si intende audio in presa diretta, senza l’ausilio di post-produzione, né di microfono e ritorno in cuffia) ed esclusivamente **a cappella** (solo voce, senza base musicale e strumenti). La durata massima del video deve essere di **1 minuto e mezzo**. Deve inoltre essere specificato chiaramente il titolo della canzone. L’esibizione deve essere preceduta da una breve presentazione da parte del concorrente (Es.: «*Io sono Mario Rossi da Roma e canto “Occhi di gatto”*»). È gradita ogni forma di creatività nella realizzazione del video. Si accettano anche riprese fatte con il cellulare, purché di buona qualità. Non sono accettati in alcun modo i video allegati direttamente alla mail, pena l’esclusione dalle preselezioni.

f) Le esecuzioni dovranno rispettare **fedelmente** la traccia originale sia nel testo che nella linea melodica. **Non sono ammesse manipolazioni** della canzone: è vietato inserire parti di altri brani, barre, realizzare mash-up, modificare le parole o alterare la melodia originale. L’unica variazione consentita riguarda la produzione dell’arrangiamento, che può essere personalizzato liberamente purché resti fedele alla struttura e all’identità del brano.

Attenzione: le e-mail inviate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione. L’organizzazione, pur impegnandosi a collaborare con gli iscritti per risolvere eventuali problematiche legate all’invio del materiale, declina ogni responsabilità in caso di mancata ricezione delle iscrizioni in seguito a disguidi imputabili alla posta elettronica.

5. VARIE

- Gli interpreti che supereranno la preselezione saranno contattati dall’organizzazione mediante telefonata e/o e-mail e dovranno dare conferma scritta della loro volontà a partecipare a mezzo e-mail. I nomi dei finalisti saranno successivamente pubblicati sul sito di Lucca Comics & Games e di Red Phoenix.
- I video dei finalisti saranno anche pubblicati sul sito di Radio Bruno per essere votati dal pubblico e concorrere per il Premio Speciale Radio Bruno.

- Il vincitore assoluto, riceverà in premio un **microfono** da studio. Altri premi speciali saranno assegnati dai partner del concorso.
- L'organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualunque momento, gli interpreti che non dovessero adempiere agli obblighi del seguente regolamento. Inoltre si dissocia da ogni eventuale episodio spiacevole e a fine cautelativo invita tutti a dare comunicazione di tali avvenimenti.
- I candidati sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per ogni e qualsiasi evento o accadimento pregiudizievole non direttamente imputabile all'organizzazione, relativo alla selezione, partecipazione, esibizione e manifestazione.
- I finalisti, dopo aver ricevuto comunicazione della propria ammissione alla finale, dovranno **tempestivamente inviare**, pena l'esclusione dal concorso, all'indirizzo **info@redphoenix.it** la **base in formato mp3** del brano col quale intendono esibirsi durante la finale sul palco di Lucca Comics & Games; tale brano dovrà necessariamente essere quello inviato durante la preselezione.
- È d'obbligo la massima puntualità e serietà da parte dei candidati selezionati per l'Anime Vocal Contest. Gli artisti che non si presenteranno nel giorno, nel luogo e nell'ora stabilita verranno automaticamente esclusi dal concorso, fatte salve giustificazioni motivate e documentate che dovranno comunque essere accettate dal comitato organizzativo.
- Firmando la scheda di partecipazione, gli artisti danno il loro consenso e autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del DLGS 196/03. In particolare, i partecipanti prendono atto che l'organizzatore provvederà al trattamento dei dati personali nel rispetto dell'art. 11 DLGS 196/03, allo scopo di pubblicizzare l'evento, organizzare e dare esecuzione alla manifestazione di cui al presente regolamento e dichiarano di essere stati compiutamente informati dei diritti di cui all'art. 13 DLGS 196/03. Prendono inoltre atto che, prima, durante o anche dopo l'esecuzione della manifestazione, il materiale di cui al superiore punto 4 sarà eventualmente utilizzato, senza diritto di corrispettivo alcuno, per eventuali trasmissioni tv, video, radio e web e per pubblicazione di eventuale dvd o cd compilation o video della

manifestazione, ovvero il nome dell'artista sarà utilizzato per fini promozionali del concorso "Anime Vocal Contest" e dell'Associazione Red Phoenix; utilizzi tutti per i quali l'interessato, sempre con la firma della scheda di partecipazione, dà il suo incondizionato consenso e ampia liberatoria al riguardo.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

TITOLO BRANO ESIBIZIONE LIVE YOUTUBE:

NOME _____ COGNOME _____

NOME D'ARTE _____

CODICE FISCALE _____

NATO/A IL _____ A _____ RESIDENTE

A _____

VIA _____ PROVINCIA _____ CAP _____

CELL. _____

E-MAIL _____ SITO WEB _____

MATERIALE ALLEGATO ALLA EMAIL

BREVE PRESENTAZIONE ED ESPERIENZE

Autorizzo il trattamento dei dati personali (Dlgs. 196/03), dichiaro di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 e autorizzo la pubblicazione di tutto il materiale consegnato per la promozione, esecuzione e recensione audio/video/stampa della manifestazione Lucca Comics & Games e dell'Associazione Red Phoenix, senza corrispettivo alcuno.

FIRMA (del richiedente)

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiaro di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, di cui mi è stata consegnata copia e di approvare specificamente, dopo averle attentamente rilette, le seguenti clausole: 2) garanzia per i diritti dei terzi 4) libertà da vincoli contrattuali 7) norme di comportamento - divieto di pubblicità - cessione gratuita dei diritti d'immagine - manleva 13) sfruttamento diritti d'immagine.

FIRMA (del richiedente)

NORME GENERALI DEL CONCORSO (da sottoscrivere e inviare unitamente alla scheda d'iscrizione)

ART. 1 – Materiale

Il materiale inviato rimarrà in archivio presso l'Associazione Red Phoenix fino al 31/10/2025, dopodiché verrà cancellato.

ART. 2 – Diritti di terzi

Ciascun partecipante garantisce ora per allora che l'esecuzione della performance ammessa non violerà alcun diritto, anche di terzi, e terrà l'Organizzazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione da parte di chiunque. È fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

ART. 3 – Artisti ammessi

La Commissione Artistica:

- a) renderà ufficiale il nome degli artisti ammessi alla Finale con comunicazione pubblicata sul sito www.luccacomicsandgames.com e www.redphoenix.it
I concorrenti ammessi dovranno confermare e regolarizzare l'adesione alla Finale **entro 48 ore** dalla comunicazione, pena l'esclusione;
- b) provvederà a informare direttamente i soli ammessi alla Finale tramite e-mail e/o telefonata e specificherà agli stessi data e luogo dove presentarsi per l'esibizione.

ART. 4 – Vincoli

Gli aspiranti partecipanti devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che pregiudichino la partecipazione, in qualsiasi sua fase, all'Anime Vocal Contest, ciò a pena di inammissibilità al concorso, che persegue il fine e la funzione di ricerca di voci e volti nuovi. I finalisti s'impegnano a sottostare alla direzione artistica nella messa in scena della performance. In caso di necessità, il finalista si impegna a svolgere attività extra concorso, manageriali e/o discografiche per 12 (dodici) mesi successivi alla data di iscrizione.

ART. 5 – Età minima di partecipazione

L'età minima di partecipazione è 18 anni già compiuti alla data dell'iscrizione.

ART.6 – Comportamento

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- 1) non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o utilizzare un linguaggio o indossare un abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o offensivi per qualsiasi credo religioso e/o politico e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- 2) non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- 3) dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi dell'Anime Vocal Contest;
- 4) in caso di violazione degli obblighi di cui al presente articolo 6, i partecipanti dichiarano di sollevare l'Organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo e di tenerla indenne da ogni pretesa avanzata da terzi, da ogni spesa, costo e danno di qualsiasi genere, fatto salvo comunque il risarcimento del danno.

ART. 7 – Rinvio o annullamento

In caso di eventi causati da forza maggiore, gli artisti parteciperanno all'eventuale rinvio della Finale dell'Anime Vocal Contest o destinazione che si svolgerà diversamente. L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento della Finale per eventi causati da condizioni di forza maggiore, senza diritto a indennizzo o a risarcimenti.

ART. 8 – Assicurazioni o Raccomandazioni

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela

preventivamente, in quanto il concorso Anime Vocal Contest premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

ART. 9 – S.I.A.E.

L'Organizzazione s'impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

ART. 10 – Azioni promo-pubblicitarie

È facoltà dell'Organizzazione di abbinare all'Anime Vocal Contest e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

ART. 11 – Riprese TV, audio, foto

È facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi dell'Anime Vocal Contest, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione e alla sua presenza all'Anime Vocal Contest anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo pubblicitarie.

ART. 12 – Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative, funzionali e di emergenza senza alcun preavviso. L'Organizzazione potrà anche, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 13 – Dati personali

Si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati, tramite l'iscrizione al concorso Anime Vocal Contest, verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la suddetta manifestazione.

ART. 14 – Ricorsi e Controversie

A. Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi e la morale pubblica.

B. Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, a un Collegio Arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.

C. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.

D. La sede del Collegio Arbitrale è Lucca.

ART. 15 – Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Data e Firma (il richiedente)

Buona performance!

La responsabile del Contest Veronica Niccolai (DJ-V)