



PROGETTI DIDATTICI PER LE SCUOLE

LUCCA
COMICS
& GAMES

**LUCCA
JUNIOR**



INVITO ALLA LETTURA
FOCUS SUL FUMETTO
GIUGNO - OTTOBRE 2025





COME PARTECIPARE

Sei un insegnante?

1. Scegli tra le nostre proposte il fumetto o l'autore giusto per la tua classe
2. Per partecipare, iscriviti tramite il [google form](#) e acquista i libri (una copia per alunno). Siamo a disposizione per trovare soluzioni adeguate per eventuali situazioni di svantaggio. Se disponibili, potrai ricevere anche materiali di approfondimento.
3. Ti contatteremo per fissare insieme l'incontro con l'autore a Lucca Comics & Games (o in altre date disponibili)

**LUCCA
COMICS
& GAMES**

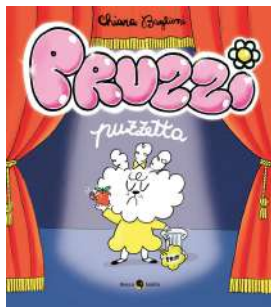


Lucca Comics & Games torna **dal 29 ottobre al 2 novembre 2025** e con esso il **Family Palace**, lo spazio ad ingresso gratuito dedicato ai più piccoli. Mostre, laboratori, incontri, spettacoli ed altro ancora, per godersi il Festival con tutta la famiglia.

www.luccacomicsandgames.com

La libreria PensieriBelli Lucca collabora alla realizzazione del progetto "Invito alla lettura - Focus sul fumetto" e cura "Spazio Uack! il bookshop del fumetto per bambini e bambine" presso il Family Palace. In qualità di partner dell'iniziativa, **offre alle scuole/classi aderenti al progetto lo sconto del 5% sul prezzo di copertina per ordini di gruppo**. I libri acquistati potranno essere ritirati in libreria o se necessario consegnati gratuitamente a scuola.

Pruzzi Puzzetta



Una nuova serie a fumetti per bambini con protagonista Pruzzi, una piccola barboncina spesso imbronciata e molto testarda. Anche per questo si caccia sempre nei guai, ma riesce sempre e comunque a cavarsela, in qualche modo! Pruzzi è un personaggio che assomiglia a tante bambine e bambini: è curiosa, un po' dispettosa, vuole essere indipendente e a volte si innervosisce... ma le passa velocemente ed è già pronta per la sua prossima piccola avventura quotidiana!



Chiara Baglioni

vive ad Arezzo, in Toscana. Ha studiato costume per lo spettacolo all'Università di Firenze e al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Dopo aver lavorato alcuni anni come costumista per il cinema e il teatro, nel 2017 ha iniziato la sua carriera come illustratrice freelance e autrice di libri per bambini. Da allora ha illustrato più di 40 libri per ragazzi e collabora con importanti case editrici in Italia, Francia e Canada. Pruzzi è il suo primo libro come autrice pubblicato in Italia.

**TAG:
Serie,
Bimbi,
Fumetto**

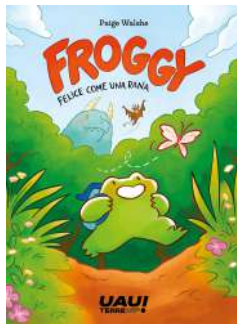
Attività proposta: FRONTALE, LABORATORIALE

Incontro frontale con l'autrice che interagisce con i bimbi facendo fare loro delle attività ispirate al personaggio di Pruzzi. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Froggy felice come una rana



In un minuscolo stagno immerso nel bosco vive Froggy, un ranocchio ghiotto di dolci e avventure. Sempre con lo zaino in spalla, ha lasciato il suo villaggio per esplorare il mondo! Si tuffa nei profondi abissi dove si tengono le feste più scatenate, viaggia in groppa a mostri giganteschi e si improvvisa apprendista stregone. Ma guai a chi osa minacciare i suoi amici. La sua vendetta sarà... esilarante!

Data di uscita del fumetto prevista per agosto 2025.



Paige Walshe

autrice e illustratrice di Montreal, è attualmente character designer presso un importante studio di animazione canadese. I suoi fumetti su Webtoon riscontrano un grande successo di pubblico, e Froggy è il suo esordio in libreria.

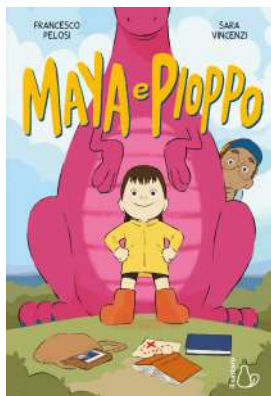
Attività proposta: FRONTALE, LABORATORIALE

Un rappresentante dell'editore guiderà i piccoli lettori alla scoperta della costruzione di una striscia di fumetto, dalla creazione dei personaggi alla struttura narrativa. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

TAG:
Ironia,
Avventura,
Prime letture

Maya e Pioppo, un dinosauro molto speciale



Maya, una bambina curiosa e piena di immaginazione, scopre Pioppo, un gigantesco dinosauro rosa e blu nascosto in un tronco d'albero. Con il suo migliore amico Eli e il loro nuovo compagno straordinario, parte per un viaggio incredibile per andare a riprendere suo padre. Parte così per un'avventura divertente e pazza in cui Maya è certa di una cosa: non bisogna mai dimenticare le cose a cui si tiene ed è importante proteggerle a tutti i costi.



Francesco Pelosi e Sara Vincenzi

Francesco Pelosi è sceneggiatore di fumetti e cantautore. Ha pubblicato numerosi graphic novel e saggi sul fumetto, collaborando con editori come Feltrinelli e Disney Italia. Conduce corsi sulla Storia del Fumetto nelle scuole.

Sara Vincenzi è illustratrice e fumettista Laureata in fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha collaborato con editori italiani e internazionali. Il suo stile dolce e vivace la rende una voce emergente nel panorama del graphic novel per bambini. Per Il Castoro hanno pubblicato il graphic novel Maya e Pioppo. Francesco Pelosi e Sara Vincenzi vivono a Parma.

TAG:
Immaginazione,
Amicizia,
Avventura

Attività proposta: **LABORATORIALE**

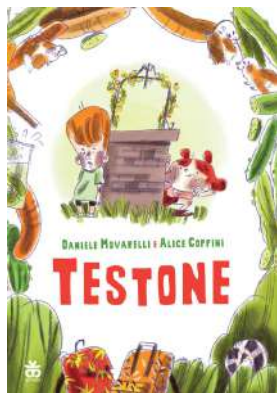
Laboratorio di fumetto. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI





Testone

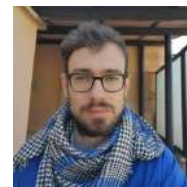


Sgrunt!



Testone: Mia abita nella monotona Monte Quiete, ma è una bambina ribelle e avventurosa. Ha ideato il Piano del secolo per far chiudere la scuola e non le resta che metterlo in atto insieme al suo amico Giorgio, che lei chiama Testone.

Sgrunt!: Giustino vive nella monotona Monte Quiete ed è amico di Sgrunt, un vecchio pirata in pensione che non ha perso la sua voglia di bisticciare con il suo acerrimo nemico, il cowboy Peldiferro. Anche Giustino vuole diventare un pirata, per vivere mille avventure e per affrontare i tre bulletti del paese.



**Daniele Movarelli
Alice Coppini**

Daniele Movarelli è autore di libri per ragazzi, copywriter ed enigmista. Ha scritto di net art su Random, sciarade su Atlas Magazine e racconti su Lahar Magazine e Medium. Alice Coppini illustra numerosi libri per diverse case editrici.



Attività proposta: DIALOGICO

L'incontro prevede un'intervista dei bambini all'autore sulla scrittura. Verrà proposta la lettura di brani del libro e, se presente l'illustratrice, verrà proposto ai bambini il disegno di un personaggio del fumetto. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

TAG:
**Amicizia,
Diversità,
Avventura**

TAG:
**Consapevolezza
Avventura
Ironia**



I guardiani del solaio



Una coloratissima avventura dal sapore ecologista e divulgativo per scoprire la natura attraverso gli occhi di un simpatico e sensibile cucciolo di pipistrello.

La giovane pipistrella Plecota vive con la sua famiglia in un'accogliente solaio. Con l'arrivo dell'inverno l'intera colonia deve andare in letargo: durante il trasferimento però Plecota si perde rimanendo separata dai suoi. Per fortuna viene accolta prima da una famiglia di amichevoli toporagni e poi dagli umani che vivono nella sua vecchia casa. Ma il nuovo rifugio è improvvisamente minacciato dalla costruzione di un'autostrada e nonostante le sue piccole dimensioni Plecota dovrà combattere una dura battaglia in difesa dell'ambiente.



Oriane Lassus

(Besançon, 1987) è una fumettista francese formatasi all'Accademia Reale di Belle Arti di Bruxelles. Nel 2011 ha vinto il premio Révélation Blog al festival di Angoulême, cominciando così a pubblicare diverse opere brevi con editori indipendenti. Dal 2014 collabora con la rivista per bambini Biscoto: le sue storie sono state incluse nella selezione ufficiale jeunesse del festival di Angoulême nel 2018 e nel 2021.

Attività proposta: **LABORATORIALE** a cura dell'editore **Diablo**

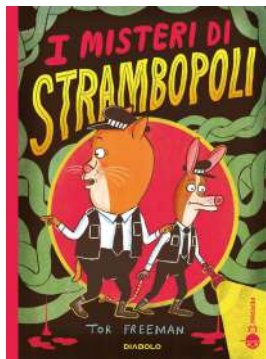
Laboratorio sui temi del fumetto. In particolare si potrà lavorare sui concetti di fiducia in se stessi, autostima, insicurezza e paura, e ragionare sul tema del bullismo a partire dai personaggi della storia, facendo emergere attraverso i disegni le insicurezze dei bambini. **DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

**TAG:
Pipistrelli,
Natura,
Collaborazione**



I misteri di Strambopoli



Le bizzarre indagini degli agenti Jessie e Sid tingono di giallo le strade di Strambopoli, placida quanto misteriosa località inglese che non smette mai di sorprendere!

Non c'è mai un momento di quiete per l'ispettrice Jessie e il sergente Sid, la coppia di poliziotti più audaci di Strambopoli. Tra una tazza di té e una sessione di parole crociate, i due dovranno affrontare una serie di stravaganti enigmi: vecchie ville infestate, sette di bruchi invasati, pterodattili chiassosi e coccodrilli dentisti sono solo alcuni dei protagonisti delle loro indagini strampalate. Che voi siate piccoli o grandi lettori la scrittura geniale e gli adorabili disegni di Tor Freeman vi cattureranno con invenzioni ironiche e paradossali, in un esilarante mix tra Richard Scarry, Sherlock Holmes e i Monty Python.



Tor Freeman

è un'autrice, illustratrice e fumettista inglese. Nata a Londra nel 1977 e cresciuta tra l'Inghilterra e la California, dopo aver studiato illustrazione alla Kingston University ha cominciato a pubblicare decine di fumetti e libri per bambini con editori di tutto il mondo. Nel frattempo ha fatto anche l'insegnante di arte nella scuola primaria e secondaria.

Attività proposta: LABORATORIALE a cura dell'editore Diabolo

Laboratorio sui temi del fumetto. A partire dagli spunti e dai personaggi del libro, i bambini saranno coinvolti nell'ideazione e realizzazione di storie, lavorando soprattutto sull'invenzione di situazioni paradossali, comiche e sul registro linguistico-estetico dell'umorismo e del non-sense. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

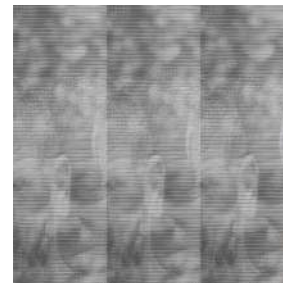
TAG:
Mistero,
Uморismo,
Inghilterra

Specchio riflesso



Un'esilarante commedia ricca di colpi di scena, in compagnia di due ragazzini della scuola primaria alle prese con autostima e fiducia in sé stessi, tra compagni gradassi, scambi di corpo e avventure sorprendenti.

Yuri e Zaffira si preparano, come ogni mattina, per andare a scuola. Nonostante le lusinghe della sua mamma, Yuri si cruccia per il suo aspetto non proprio avvenente, oggetto per questo dello scherno di alcuni bulli. In modo del tutto accidentale arriverà in suo soccorso la risoluta Zaffira, che con il suo aspetto ha da tempo fatto pace. Fra i due nasce un'amicizia tanto forzata – vittime come sono di un "classico" scambio di corpi – quanto profonda, che li porterà a entrare letteralmente nella testa di Yuri per aiutarlo ad affrontare le sue paure più recondite.



Enrico Macchiavello

Artista, illustratore, autore di fumetto e di cinema d'animazione. Le sue incursioni nel mondo della pubblicità e del merchandising lo hanno portato a creare fortunati spot in animazione e grottesche card collezionabili.

Attività proposta: **LABORATORIALE** a cura dell'editore **Diablo**

Laboratorio sui temi del fumetto. In particolare si potrà lavorare sui concetti di fiducia in se stessi, autostima, insicurezza e paura, e ragionare sul tema del bullismo a partire dai personaggi della storia, facendo emergere attraverso i disegni le insicurezze dei bambini. **DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

TAG:
Autostima,
Bullismo,
Paure

Nel paese degli Inuit



Una bambina in viaggio con la madre verso un villaggio Inuit. Dormire dentro un igloo, vivere nuove esperienze, costruire relazioni, attraversare conflitti... ecco cosa la aspetta. Elena impara a fare il fuoco con il gelo intorno e a pescare nei buchi del ghiaccio. Scopre poi che l'affetto può passare anche attraverso le parole misteriose di una lingua diversa, quando a insegnarla sono bambine e bambini Inuit che si prendono cura di lei.



Alice Milani

(Pisa, 1986) ha pubblicato per Beccogiallo i volumi: Wisława Szymborska, si dà il caso che io sia qui (2015) e Marie Curie (2017) e ha realizzato a quattro mani con Silvia Rocchi il volume Tumulto (Eris, 2016). Nel 2019 Feltrinelli pubblica il suo Università e pecore. Vita di don Lorenzo Milani. Il suo ultimo fumetto è la biografia di Sofia Kovalevskaja, vita e rivoluzioni di una matematica geniale (Coconino Press, 2023).

TAG:
Inclusione,
Diversità,
Crescita

Attività proposta: **DIALOGICO, LABORATORIALE**

A partire dalla narrazione di una parte della storia, le bambine e i bambini coinvolti saranno invitati dall'autrice a riflettere sui fili rossi tematici e a realizzare un piccolo albo a fumetti personale. **DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, LIM , FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Al lago! Al lago!



LE ZONE UMIDE SONO RITENUTE I LUOGHI PIÙ SFIGATI DEL PIANETA, VISTE COME UN MUCCHIO DI FANGO E ZANZARE. QUESTO FUMETTO TI FARÀ CAMBIARE IDEA!

Nora si annoia, seduta in strada aspetta la madre. Nell'attesa inizia a seguire una fila di formiche che le passano tra i piedi e, girato l'angolo, trova sul muro un manifesto con su scritto: "Sai che c'è un lago nel tuo quartiere?"

Inizia così il viaggio di Nora alla ricerca del lago tra i palazzi della città, insieme ad alcuni abitanti del quartiere - una piantina, una lumaca, un gabbiano e un'ape - che decidono di unirsi a lei perché se il lago esistesse davvero sarebbe un paradiso per tutti!



Alessia Iotti alias Alterales

classe 1994, è difficile da definire: fumettista, attivista ambientale, divulgatrice, mediatrice museale. Potremmo riassumerla come una donna che usa l'arte per portare consapevolezza sulla crisi climatica che stiamo vivendo. Ha iniziato il suo attivismo con i Fridays For Future e oggi la sua arte è uno strumento di divulgazione ambientale per far innamorare le persone del pianeta perché è convinta che proteggere ciò che si ama sia istintivo.

Attività proposta: FRONTALE, LABORATORIALE, DIALOGICO

Inizieremo percependo l'acqua con il nostro corpo, conoscendola e ascoltandola con i nostri sensi e mimando la vita che da lei prende forma. Disegneremo poi su delle strisce di carta l'ecosistema che dall'acqua prende forma. Alla fine appenderemo le strisce creando un bosco verticale nato dall'acqua, un luogo da abitare che diventa casa. DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS, SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI, VIDEOPROIETTORE

**TAG:
Ecologia**

Nico & Cice. Diari di Viaggio: Lucca



Nico e Cice sono due giovani esploratori che viaggiano per l'Italia alla scoperta dei segreti nascosti nei diari di viaggio del loro nonno. In questo volume, iniziano la loro ricerca a Lucca, attraversando le storie di monumenti e personaggi della cultura locale. Alla fine della loro ricerca, avranno imparato il funzionamento dello speciale diario del nonno e saranno impazienti di continuare il viaggio verso nuove storie da scoprire.



Antonio De Rosa, Riccardo Pieruccini

Antonio De Rosa (1994), sceneggiatore e titolare di Rider Comics, è diplomato alla TheSign - Comics & Arts Academy di Firenze. Ha fondato Artespressa APS, con cui ha ideato progetti come NarrAzioni e Pascoli Contemporaneo. Riccardo Pieruccini, in arte Ruggine (1979), ha collaborato come illustratore con importanti case editrici come Marvel e Mondadori, è docente alla Lucca Manga School e collaboratore di Lucca Comics & Games.

TAG:
**Avventura,
Storia, Cultura**

Attività proposta: laboratoriale

Gli autori condurranno un incontro di tipo laboratoriale e dialogico con gli studenti. Discuteranno della trama del fumetto, dei personaggi e dei luoghi visitati da Nico e Cice. Gli studenti avranno l'opportunità di condividere le loro riflessioni e domande in un ambiente aperto e accogliente, mentre imparano a creare il loro diario di viaggio. **DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LIM , FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

Il Piccolo Principe



Il piccolo Antoine fa un disegno che agli adulti cui lo mostra sembra un cappello: nessuno intuisce che si tratta nientemeno di un serpente che ha inghiottito un elefante. Anni dopo, divenuto un aviatore, fa un atterraggio di fortuna nel bel mezzo del Sahara, e mentre cerca senza successo di riparare il suo velivolo, incontra un bambino molto speciale, che gli racconta la sua storia. È un piccolo principe, unico abitante di un pianeta piccolo piccolo, dove ci sono soltanto tre vulcani e una rosa. Un adattamento a fumetti del romanzo di Antoine de Saint-Exupéry che restituisce tutta la vivacità e la freschezza a una delle storie più amate di sempre, pensato per i bambini di ieri e di oggi che non hanno mai smesso di sognare.

Data di uscita del fumetto prevista per 6 giugno 2025.

TAG:
Classici a
fumetti,
Amicizia,
Sentimenti

Attività proposta: LABORATORIALE , DIALOGICO

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui bambini e bambine saranno invitati a disegnare. DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS, SEMPRE DAL 29 AL 31

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI



Andrea Laprovitera, Alessandro Germani

Andrea Laprovitera (Orvieto, 10.09.1971) è sceneggiatore e autore di fumetti. La sua prima pubblicazione è un fumetto di 32 tavole di genere fantascientifico dal titolo Lost Paradise (uscito prima a puntate sulla rivista «Cronaca Comics») per conto dell'Associazione Culturale Alex Raymond (2008). Alessandro Germani è nato a Pavia nel 1979. Autodidatta, esordisce nel 2013 con un volume antologico di edizioni Inkiostro. Nel 2014 pubblica con Shockdom una breve storia sul volume Yang e nel 2016 la graphic novel Cosplay Killer, sempre per Inkiostro.



Paleo Stories 3



Il terzo volume della serie a fumetti per bambini sulla paleontologia

Il gruppo dei Paleo Hunters è stato separato: Gei e Mila sono prigionieri nella stazione sottomarina della malvagia Paleogen, mentre Phil e Nara sono rimasti in Siberia col nuovo alleato Nicky e il suo fidato terizinosauo Jody e non sanno come raggiungerle.

Il misterioso progetto Reborn inizia a essere sempre più vicino alla sua realizzazione: tra legami familiari e nuove giurassiche sfide, riuscirà l'amicizia dei Paleo Hunters a sopravvivere indenne e sventare l'ESTINZIONE?



**EMANUELE APOSTOLIDIS,
BLU PIERACCIOLI e ELENA
GHEZZO**

BLU PIERACCIOLI -
illustratrice e fumettista
italiana, nata a Firenze nel
2000. Lavora dal 2018 come
illustratrice su commissione
per privati ed aziende. Nel
2023 si diploma presso la
TheSign Academy di Firenze
(indirizzo Graphic Novel &
New Media). Nel 2024 ha
pubblicato Al fuoco non si
comanda (Sabir Editore).

TAG:
**Serie illustrata
dinosauri**

Attività proposta: FRONTALE, LABORATORIALE

Incontro frontale o laboratorio con l'illustratrice. A partire dal personaggio del libro introdurre i bambini/ragazzi nel mondo del disegno e fumetto. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Didi 1. Nascita



Simone non riesce a rassegnarsi alla morte del nonno. Convinto che sia ancora vivo, decide di indagare nella casa di famiglia per cercare risposte. Lì incontra Hector, che lo conduce in un bosco misterioso dove fanno una scoperta straordinaria: una rana dotata di poteri sovrannaturali, che ricorda loro proprio il nonno scomparso. Questo incontro inaspettato segna l'inizio di un'avventura straordinaria, che mescola emozione, sorpresa e colpi di scena ed esplora temi universali come il lutto, la speranza e il valore dei legami affettivi.



Christian Galli

si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È stato pubblicato dalla rivista Internazionale. Tunué ha pubblicato il suo primo graphic novel, Il calore della neve e nel 2022 Menta.

TAG:
**Avventura,
Sovrannaturale,
Elaborazione del
lutto**

Attività proposta: **LABORATORIALE, DIALOGICO**

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui bambini e bambine saranno invitati a disegnare. **DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS, SEMPRE DAL 29 AL 31**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Terry Time e il coraggio della Resistenza



Dopo una pessima giornata a scuola, durante la quale non è riuscito a rispondere a tono a un compagno che lo prendeva in giro davanti a tutti, Terry torna a viaggiare nel tempo grazie al vecchio telefono giallo nello studio di suo padre. Questa volta torna indietro nel 1945, alla fine della seconda guerra mondiale. Fa la conoscenza di Bella, una staffetta partigiana che lo salva dai nazifascisti e lo invita ad accompagnarla nella sua missione: avvisare la banda di suo fratello, il Biondo, che i neri hanno catturato Yanez, uno di loro.

Terry conosce le dinamiche della guerriglia partigiana e la vita difficile tra i boschi, nelle cascine isolate e nascoste con i viveri razionati e la speranza di un futuro migliore e più equo per tutti. Il volume è consigliato da Amnesty International.



Gud, Daniele Bonomo

classe 1976, autore di vignette, strisce, graphic novel e racconti a fumetti per bambini – tra cui l'amatissima serie Timothy Top –, illustra anche libri scritti da altri. Dopo la laurea in Scienze politiche si è diplomato alla Scuola di Comics in fumetto umoristico. Tiene laboratori, seminari e workshop in tutta Italia e in giro per il mondo «per dimostrare che tutti possono fare fumetti».

TAG:
Storia,
avventura,
legalità

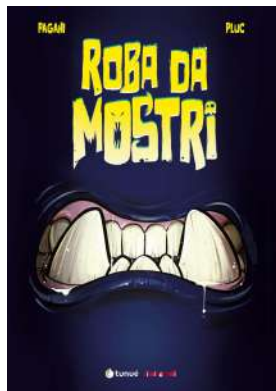
Attività proposta: **LABORATORIALE, DIALOGICO**

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui bambini e bambine saranno invitati a disegnare. **DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS, SEMPRE DAL 29 AL 31**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, LIM



Roba da mostri



Norbibaci, detto Norb, è un orco e il suo lavoro è spaventare i bambini. Con l'avvento degli smartphone, però, attirare la loro attenzione è sempre più difficile e i mostri come Norb rischiano di finire nel Dimenticatoio... Per salvarsi da questo destino, l'orco cerca un nuovo lavoro come amico immaginario. È così che conosce un bambino adottato che ha paura di essere abbandonato di nuovo. Ben presto Norb scoprirà che il suo compito è diverso da quello che si aspettava: riuscirà a portarlo a termine nonostante le difficoltà?



Emiliano Pagani e Pluc

Emiliano Pagani (Livorno 1969) è stato uno degli autori di punta della rivista satirica Il Vernacoliere. Collabora anche con la rivista Il Mucchio e Il Male di Vauro e Vincino. È autore, con Daniele Caluri, di Don Zauker (Feltrinelli Comics) e Nirvana (PaniniComics), e dal 2015 collabora alla serie Dylan Dog (Sergio Bonelli Editore). Per Tunué ha pubblicato, con i disegni di Bruno Cannucciari, Kraken (premio Romics e premio Boscarato) e Stagione di caccia.

Fabrizio "Pluc" Di Nicola autore poliedrico, spazia dal fumetto ai libri illustrati, fino all'insegnamento del fumetto ai ragazzi e alle vignette in televisione su Rai3. Ha pubblicato il graphic novel su Bruce Springsteen – Spiriti nella Notte, ma anche Magnotta Wars, Il regista di film brutti che vinse il festival di Cannes.

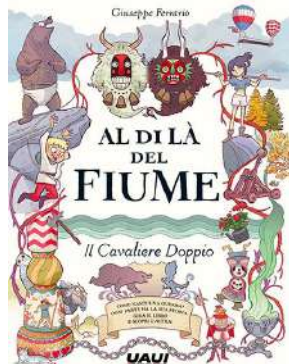
TAG:
Relazioni,
Cambio di
prospettiva,
Empatia

Attività proposta: LABORATORIALE , DIALOGICO

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui bambini e bambine saranno invitati a disegnare. DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI , FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

Al di là del fiume



Nel lontano villaggio di Meltinpotto, Cociacchi e Tatarri convivono da tempo, nonostante un'etnia sia sedentaria e amante degli orsi, e la seconda viva in yurte piene di falchi. Tutto però cambia quando due ragazzini, Olmo e Odon, litigano per una partita di palla-pantano. Gli adulti si intromettono e avviene il disastro: Cociacchi e Tatarri devono separarsi, una nuova guerra ha inizio!

Un fumetto dall'atmosfera epica e fiabesca scritto e disegnato da Giuseppe Ferrario. Un unico libro. Scegli tu da dove iniziare!



Giuseppe Ferrario

è uno dei più prolifici illustratori italiani per bambini, e collabora con diversi editori italiani. All'estero ha lavorato con realtà come Warner Bros, Walt Disney e Mtv.

È autore della serie Thoni e i suoi cugini (HarperCollins), il cui primo titolo è stato finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2021. Per Terre di mezzo Editore è uscito Al di là del fiume (2025).

Attività proposta: FRONTALE, LABORATORIALE, DIALOGICO

TAG:
Avventura,
Conflitto,
Fantasy

L'incontro con l'autore verterà sulla creazione di un personaggio del villaggio di Meltinpotto, che avrà le caratteristiche sia di una che dell'altra popolazione. Insieme ai piccoli lettori andranno anche a costruire una striscia di fumetto che vedrà come protagonista il nuovo personaggio appena creato insieme! DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LIM, LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



La mia strana amica



La piccola Emma trascorre molti pomeriggi a casa della nonna Lina. Una vera noia! Un giorno di pioggia, per ingannare il tempo, la bambina sale in soffitta, dove trova una scatola con delle vecchie fotografie. All'improvviso, un fulmine colpisce la casa, ed Emma viene catapultata nel passato, dove incontra Andreina, una bambina che, stranamente, assomiglia a quella ritratta in una delle foto in soffitta... Piano piano le due bambine iniziano ad instaurare un sincero legame di amicizia. Ma chi è Andreina? E perché a casa della nonna Lina c'è una foto che la ritrae?



Alice Coppini

è illustratrice di libri per bambini e ragazzi. Si è diplomata in illustrazione allo Ied e al MiMaster. Nel 2017 è stata selezionata per la Mostra internazionale degli Illustratori alla Bologna Children's Book Fair.

TAG:
**Storia, Rapporti
tra generazioni,
Nonni**

Attività proposta: **LABORATORIALE, DIALOGICO**

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui bambini e bambine saranno invitati a disegnare. **DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Giacomo Puccini. Il fumetto della vita



Nel centenario della morte di Puccini, Lucca celebra il Maestro con GIACOMO PUCCINI – Il fumetto della vita, scritto da BIGO. Un'avventura “bosonica” che unisce fumetto e musica, guidata dal personaggio Bosone. Un viaggio nel tempo tra vita, opere e contraddizioni di Puccini, nato a Lucca, capitale del fumetto e patria delle sue immortali melodie.



Bigo (alias David Bigotti)

dopo una carriera nello yacht design si dedica dal 2018 al fumetto.

Dopo la prima mostra personale a Lucca nel 2022, pubblica due volumi della serie “Le avventure del Bosone” edita da Pacini Fazzi Editore. Adesso è al lavoro sul terzo volume della serie.

Ad aprile 2025 esce con la graphic novel “Nodi, sopravvivere a una relazione a distanza” scritta con Ludovica Tedesco edita da Tora Edizioni.

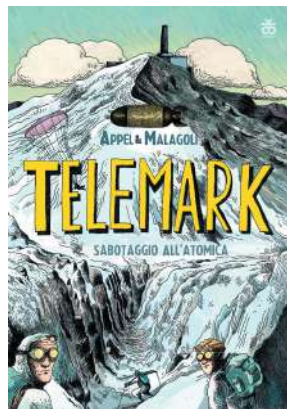
**TAG:
Puccini,
Lucca,
Bosone**

Attività proposta: LABORATORIALE, FRONTALE

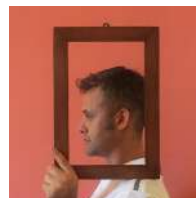
Incontro/laboratorio dove verrà presentato il fumetto e le tecniche grafiche e gli espedienti di storyboard che si celano dietro la sua realizzazione. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31 , ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LIM

Telemark



Sulla cima di una montagna, i nazisti hanno impiantato una fabbrica che produce deuterio per costruire la bomba atomica. Questa storia racconta come un gruppo di uomini e donne abbia provato a distruggere quella fabbrica affrontando avversità di ogni tipo e ci mostra i limiti etici della scienza, la lotta per il potere e quella interiore di scienziati quali Heisenberg, Fermi, Oppenheimer.



Federico Appel Luca Malagoli

è autore, redattore e illustratore di numerosi libri (suoi e di altri). Da autore ha scritto i romanzi Le memorie di Alessandro e Il sosia di Napoleone e i fumetti Pesì Massimi e La leggenda di Zumbi l'Immortale.

Luca Malagoli insegna Fisica al liceo ed è responsabile scientifico del Museo della Bilancia. Cura mostre, percorsi e laboratori per bambini e ragazzi su scienza e letteratura e si occupa anche di formazione per gli adulti.

TAG:
scienza
avventura guerra

Attività proposta: DIALOGICO

L'incontro prevede un dialogo tra i bambini e l'autore. Verrà proposta la lettura di brani del libro lasciando spazio alle domande e alle curiosità sulla realizzazione del fumetto. **DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI

Hai detto Robot?



I robot provano emozioni? È vero che ci ruberanno il lavoro? E quando l'Intelligenza Artificiale conquisterà il mondo?

Preparati a esplorare il mondo della robotica con Viviana Pinto, esperta di Robotica Educativa e fondatrice di Discentis, una startup dedicata all'innovazione nella scuola.

Un manuale per giovani robo-nerd e tutte le ragazze e i ragazzi appassionati di tecnologia!



Viviana Pinto e Virginia Landro

Virginia Landro è formalmente una Matematica, ma si occupa da anni di Innovazione Didattica, soprattutto di Robotica Educativa e Didattica Ludica. Ha lavorato con diverse grandi aziende del settore EdTech e nel 2022 ha fondato Discentis, startup a vocazione sociale che si occupa di innovazione nel mondo della scuola. Insegna Storia del digitale allo IAAD.

**TAG:
ROBOT,
Saggio,
Illustrato**

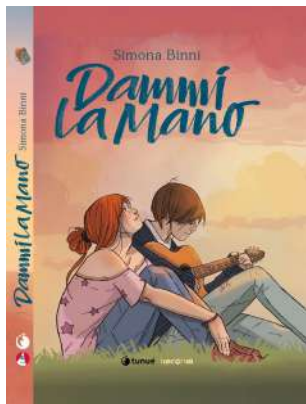
Attività proposta: LABORATORIALE, FRONTALE

Presentazione o laboratorio che coinvolge i ragazzi sui temi proposti dal saggio illustrato. L'autrice è specializzata nella divulgazione per ragazzi. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI, VIDEOPROIETTORE



Dammi la mano



Jonathan e Maya sono due ragazzini che vanno in classe insieme. Entrambi provengono da contesti familiari difficili e a scuola sono spesso soggetti a richiami disciplinari, tanto che dopo una lite particolarmente accesa vengono convocati in presidenza.

Il professor Dante ha in serbo per loro una punizione particolare: puliranno e riverniceranno un vecchio aereo donato dal sindaco alla scuola. Ogni giorno, alle 17:00, fino a che il lavoro non sarà completo. L'inizio non sarà dei più facili, e i primi giorni i ragazzi li passeranno a litigare, però mano a mano che il compito procederà, il loro diventerà un incontro, fatto di condivisione e di scoperta reciproca, di conoscenza e crescente confidenza che li porterà a uscire dalle rispettive solitudini.



Simona Binni

laureata in Psicologia dell'età evolutiva, si diploma alla Scuola romana di fumetti. Lavora come storyboard artist nella pubblicità, per il cloud di Telecom Italia. Dal 2013 collabora con il Giffoni film festival e con Roma film academy. Nella collana Tipitondi di Tunué ha pubblicato Amina e il vulcano, vincitore al Romics 2015 del premio come "miglior esordiente", Dammi la mano.

TAG:
Amicizia,
Terremoto,
Superamento
delle difficoltà

Attività proposta: LABORATORIALE , DIALOGICO

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui ragazzi e ragazze saranno invitati a disegnare. DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS, SEMPRE DAL 29 AL 31

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI , FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Da che parte stai? Tutti siamo chiamati a scegliere



Per molti anni la mafia ha seminato il terrore, colpendo e uccidendo chiunque si opponesse alle sue logiche di potere. Ne hanno fatto le spese persone comuni, sindacalisti, rappresentanti delle forze dell'ordine e uomini delle istituzioni, tutti falciati senza pietà da colpi di kalashnikov o da attentati esplosivi.

In questo contesto di violenza e paura, un ragazzino, figlio di un magistrato antimafia, si trova ad attraversare eventi che modificano per sempre la storia del nostro paese e indirizzano in maniera inequivocabile anche la sua vita, provando sulla sua pelle che cosa voglia dire scegliere da che parte stare.

Data di uscita del fumetto prevista per fine giugno 2025.



Loris De Marco, Pietro Grasso, Emiliano Pagani e Alessio Pasquini

Loris De Marco nasce a Milano, frequenta la Scuola del Fumetto della stessa città. Collabora con diverse aziende per la realizzazione di illustrazioni, storyboard e concept. Esordisce nel mondo del fumetto disegnando delle storie brevi nell'autoproduzione (Cyrano), come colorista collabora con Greta Xella nelle storie realizzate per Renbooks, Effequ, e Attaccapanni Press.

Attività proposta: **LABORATORIALE , DIALOGICO**

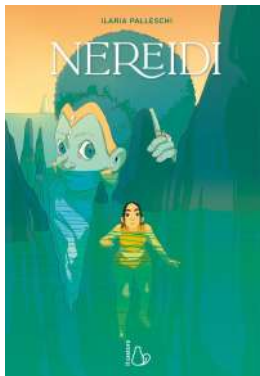
L'incontro, con Loris De Marco, prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui bambini e bambine saranno invitati a disegnare. **DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS, SEMPRE DAL 29 AL 31**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

TAG:
Legalità,
Mafia,
Storie vere



Nereidi



Sull'isola greca di Talassa, le donne vivono sotto rigide restrizioni dopo una serie di femminicidi, ma queste norme non risolvono la violenza. Beroe, un'adolescente curiosa e ribelle, non accetta di sacrificare la propria libertà. Quando il suo amico Ila scompare misteriosamente, Beroe scopre che antichi racconti sulle Nereidi, mitiche protettrici del mare, nascondono verità potenti. Tra leggende, coraggio e consapevolezza, Beroe rivendica il diritto di autodeterminarsi, affrontando un sistema patriarcale e i pericoli che lo sostengono.



Ilaria Palleschi

ha studiato Illustrazione e Animazione allo IED. Ha esordito nel 2018 con il graphic novel Nina, che disa-
gio!, seguito da Conforme. Collabora con diverse case editrici italiane e conduce percorsi sul fumetto e lo storytelling nelle scuole. Per Il Castoro ha pubblicato il graphic novel Nereidi Vive a Latina.

Attività proposta: LABORATORIALE

Laboratorio di fumetto. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI, LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, LIM

**TAG:
VIOLENZA DI GENERE,
AUTODETERMINAZIONE,
LIBERTÀ**

I sette fratelli cervi - una famiglia antifascista



I sette fratelli Cervi, si fecero notare per il loro spirito progressista nei riguardi del lavoro agricolo e per l'attenzione verso la cultura, organizzando una biblioteca itinerante per diffondere i classici e saggi su vari temi politici alla popolazione della provincia di Reggio Emilia. Di profonda ispirazione democratica la famiglia intera si oppose fin da subito al Regime fascista, ospitando disertori e fuggiaschi. I fratelli Cervi decisero di imbracciare le armi durante la Resistenza, creando una banda partigiana diventata presto spauracchio delle camicie nere.



Federico Attardo

nato nel 1997 a Montecchio Emilia, dopo gli studi in grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera si rende conto dell'esigenza del racconto come mezzo per il mantenimento della memoria con una tesi che ruota intorno a Novecento di Bertolucci. Prosegue il percorso formativo con una magistrale in Illustrazione presso l'ISIA di Urbino dove si laurea con una tesi che mette in luce le connessioni tra la fine di un mondo contadino e la distruzione paesaggistica in Emilia a partire dagli anni Trenta del Novecento.

TAG:
Fumetto,
Resistenza,
Storia

Attività proposta: **DIALOGICO, FRONTALE**

L'incontro può avvenire sia frontalmente che con un approccio laboratoriale, dipende dal pubblico. L'autore è piuttosto versatile e si è già cimentato con diverse classi. (Se superiori sarebbe preferibile un Liceo Artistico (i ragazzi potrebbero essere più interessati alla parte artistica)). **DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Perché sei qui?



In un periodo storico in cui il mondo va troppo veloce e bisogna a tutti i costi essere perfetti, si rischia di inciampare e farsi molto male. Gli adolescenti e i giovani adulti di oggi soffrono intensamente, e lo fanno in tanti modi. Cinque ragazzi decidono di mettere le proprie difficoltà sotto una lente di ingrandimento. E accettano di parlare a Francesca, una giovane psicoterapeuta, di dolori e insicurezze che sembrano incomprensibili. Grazie all'aiuto della psicologa ognuno di loro riesce a capire come si sente, come mai sta così e cosa può fare con quello che prova. Un graphic novel profondo nella sua leggerezza che affronta un tema importante come quello della salute mentale in un'età delicata, e non solo.



Francesca Picozzi e Greta Xella

Francesca Picozzi, classe 1995, è psicoterapeuta e sessuologa. Famosa per essere stata tra i primi ad aprire un profilo TikTok di psicologia, attraverso di esso oggi parla e dialoga con i giovani (un pubblico enorme che conta più di 140 mila follower). Il mix tra professionalità e tono ironico rende la sua comunicazione leggera nonostante la gravità degli argomenti.

TAG:
Salute mentale,
Consapevolezza
di sé,
Adolescenza

Attività proposta: **LABORATORIALE , DIALOGICO**

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio in cui ragazzi e ragazze saranno invitati a esprimersi. **DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Non ha smesso di piovere



Un viaggio emozionale che esplora la depressione attraverso la metafora del tempo atmosferico. Tra Sole e Temporal, la protagonista impara a gestire il dolore grazie all'aiuto esterno. Un racconto intimo e visivo che parla di vulnerabilità, resilienza e speranza. Per chi ha vissuto o vuole comprendere la depressione in modo profondo.



Caterina Costa a.k.a. Cheit.jpg

è un'illustratrice e fumettista classe 1999. Laureata in Illustrazione e Animazione, racconta la salute mentale con sincerità e delicatezza. Ha pubblicato due libri con BeccoGiallo e fa parte del collettivo Schiuma Fumetti. Nel 2024 firma con Galileo Editore il fumetto Non ha smesso di piovere, presentato a maggio 2025.

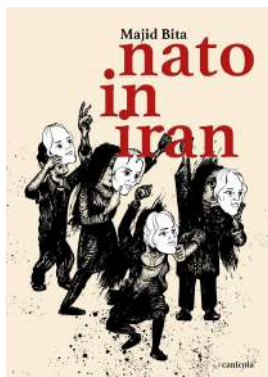
TAG:
Depressione,
Resilienza,
Salute mentale

Attività proposta: **LABORATORIALE , DIALOGICO**

DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI , FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

Nato in Iran



Nato in Iran è una storia familiare che ci proietta a Teheran e si fa storia collettiva.

Un'autobiografia toccante che dipana quella rapida trasformazione dell'Iran dopo la rivoluzione khomeinista contro lo Scià del 1979, e racconta una porzione di vita dell'autore tra contraddizioni, litigi politici, speranza e delusione. Le angosce di un bambino, il fantasma di una guerra mai conclusa per davvero, le convinzioni e la ribellione di una generazione di uomini e donne che vogliono la libertà.



Majid Bita nasce nel 1985 in Iran dove studia grafica d'arte per poi trasferirsi in Italia nel 2014 per studiare pittura e poi linguaggi del fumetto all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2006 lavora come illustratore e graphic designer per riviste e quotidiani. Il suo libro "Nato in Iran" è stato selezionato per il premio BRAW.

TAG:
Autobiografia,
Storia,
Diritti

Attività proposta: FRONTALE, DIALOGICO

L'autore potrà parlare con le studentesse e gli studenti coinvolti raccontando la propria storia e la propria esperienza di autore e cittadino iraniano che sceglie di lasciare il proprio Paese in cerca di maggiore libertà e rispetto dei diritti umani.

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, LIM





C'era una volta l'Est



Una coppia in crisi parte per un viaggio verso la Macedonia del Nord dopo aver ricevuto la notizia del malore della madre del protagonista. Durante il tragitto, i due affronteranno tensioni e ricordi, intervallati da flashback del passato della famiglia di lui: dalla fuga del padre durante la guerra in Jugoslavia agli anni dell'infanzia vissuti con la madre e il fratello.

Con ironia e dramma, C'era una volta l'Est esplora la forza dei legami familiari e il confronto con la perdita, in un alternarsi dolceamaro tra passato e presente.



Boban Pesov

è nato in Macedonia nel 1988, immigrato di seconda generazione in Italia dal 1996. Cresciuto in Italia, si è diplomato presso il Liceo Artistico Pint Gallizio di Alba e successivamente ha conseguito la laurea in architettura presso il Politecnico di Torino. Inizialmente si è fatto conoscere al grande pubblico con i suoi contenuti creativi su YouTube e successivamente su altre piattaforme come Instagram.

TAG:
**Storia del
Novecento,
Famiglia,
Radici**

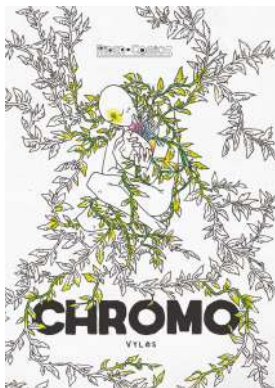
Attività proposta: **LABORATORIALE , DIALOGICO**

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui ragazzi e ragazze saranno invitati a disegnare. DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS, SEMPRE DAL 29 AL 31

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Chromo



La storia di Chromo esplora il tema del lutto attraverso un protagonista che cambia colore in base alle emozioni che prova mentre si occupa di una pianta morente, metafora dell'affetto per una persona cara. Questo fumetto offre una riflessione sulla forza di volontà e sulla cura per gli altri, con una narrazione toccante e visivamente sorprendente.



Vyles

nat* a Legnago nel 1995, si laurea in fumetto all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2016 co-crea il webcomic Sympathy for the Demon, poi pubblicato in cartaceo. Nel 2018 fonda l'etichetta indipendente Diamond Dogs Comics, con cui continua la serie e pubblica antologie e fumetti, sia come autor* unic* sia in collaborazione con altri sceneggiatori.

Attività proposta: Laboratorio

TAG:
Emozioni,
Lutto,
Cura

L'incontro si articolerà in una prima parte di presentazione frontale, durante la quale l'autore illustrerà il processo creativo del fumetto e i temi principali affrontati. Seguirà una sessione di domande e risposte, in cui gli studenti potranno interagire direttamente, condividere riflessioni e porre quesiti legati all'opera. **DISPONIBILITÀ IN ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS**

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LIM, lavagna a fogli mobili



Dietro il brillio delle stelle



Amici inseparabili fin dall'infanzia, Gaia e Martino crescono tra i vicoli di Napoli, legati da un luogo speciale: una terrazza segreta, rifugio dei loro sogni e complice del primo amore sotto un cielo stellato. Ma Gaia vive un tormento invisibile. Si sente a disagio nel suo corpo, soffre nel dover indossare abiti femminili e fingere di essere ciò che gli altri si aspettano. Quando finalmente trova il coraggio di riconoscere la sua vera identità maschile, la sua vita cambia per sempre. La sua famiglia decide di trasferirsi in un'altra città. Gaia sparisce così dalla vita di Martino senza trovare il coraggio di dargli spiegazioni. Con il cuore spezzato, Martino continua a vivere la sua vita deciso a frequentare più ragazze possibile senza innamorarsi mai. Finché l'ultimo anno di università non incontra Carlo, un ragazzo dall'aria stranamente familiare, che lo fa stare bene e che lo fa essere di nuovo sé stesso.

Data di uscita del fumetto prevista per metà giugno 2025.



Filippo Paris e Francesca Caizzi

Filippo Paris come architetto, ha lavorato nel settore pubblico e nel privato; come scenografo, per il teatro e per emittenti televisive estere (Al Jazeera). Insegna in un liceo artistico di Roma.

**TAG:
Romance
LGBTQ+
Crescita**

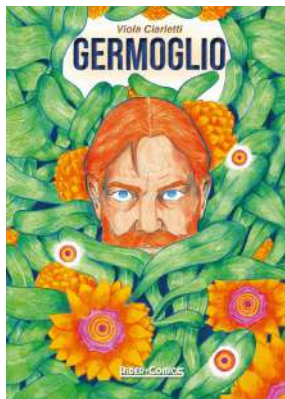
Attività proposta: **LABORATORIALE , DIALOGICO**

L'incontro prevede una prima parte di introduzione al libro, alla storia e ai personaggi, e una seconda parte di laboratorio di fumetto, in cui ragazzi e ragazze saranno invitati a disegnare. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI , FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI



Germoglio



Ettore Carrer, botanico, sente il successo che ha sempre voluto a portata di mano. La scoperta di un nuovo tipo di organismo vegetale potrebbe significare il premio Nobel e la ricchezza, ma anche la fine del suo matrimonio con Vera. Un germoglio, però, metterà in discussione il suo futuro... e, forse, quello dell'umanità.



Viola Ciarletti

classe 1999, è laureata in Linguaggi ed Arte del Fumetto all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Ha vinto il concorso Myllennium Award 2023 nella sezione graphic novel e il concorso NarrAzioni 2023. È stata selezionata tra i dieci concorrenti più meritevoli al Premio Nuvolosa 2024, e uno dei suoi lavori ha ottenuto una menzione speciale al concorso Fantastica Kowloon.

TAG:
Crisi ambientale,
Distopia,
Relazioni umane

Attività proposta: DIALOGICO

L'incontro con l'autrice Viola Ciarletti sarà di tipo dialogico: gli studenti potranno porre domande, condividere riflessioni e confrontarsi direttamente con lei sul fumetto Germoglio e sulle tematiche affrontate, come il rapporto tra scienza, natura e scelte personali.

Preferibilmente classi quarte e quinte. DISPONIBILITÀ IN ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LIM, lavagna a fogli mobili





Corpo a corpo



Martino, detto Marti, ha iniziato il terzo anno del liceo classico. Ossessionato dall'aspetto fisico, tutte le sue attenzioni vengono di colpo catturate da Margherita, una ragazza di quinta per cui perde la testa. Gli amici insistono affinché le parli, ma lui sprofonda nell'insicurezza e crea la proiezione mentale di un guerriero greco forte e possente, che riesce in tutto quello in cui il ragazzo fallisce. E proprio quando Marti trova il coraggio di sfidarlo e di mostrarsi a Margherita con le sue fragilità, scopre che anche lei sta combattendo una dura battaglia con il proprio corpo...

Data di uscita del fumetto prevista per 5 settembre 2025.



Giovanni Scarduelli

Classe '92, è illustratore, fumettista e visual designer. Lavora con alcuni quotidiani e con le principali case editrici italiane di fumetti. Tra i libri che ha illustrato: Diario di Anne Frank (Rizzoli), Il mio amico Giovanni (Feltrinelli) e Antologia di Spoon River (Mondadori)

Attività proposta: LABORATORIALE, DIALOGICO

L'autore, Giovanni Scarduelli, guiderà i giovani lettori nella creazione di un fumetto ad hoc sui temi della sua opera. Inoltre approfondirà i suddetti temi con i ragazzi. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, LIM, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI

**TAG:
Adolescenza,
Corpo**

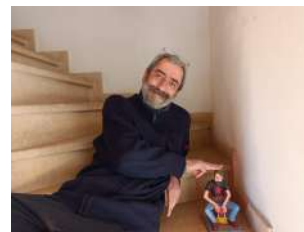




Dov'è la bellezza? Kamaran Najm, il primo fotografo di guerra curdo-iracheno



Attraverso un viaggio nel Kurdistan iracheno, tra le strade polverose di Sulaymaniyya e di Erbil, Dov'è la bellezza? racconta la vita straordinaria di Kamaran Najm, il primo fotoreporter di guerra iracheno e fondatore di Metrography, rivelando il ritratto commovente di un uomo che ha scelto di documentare la brutalità della guerra e la smisurata bellezza della sua terra natale. Le interviste, intime e toccanti, insieme ai ricordi d'infanzia, permettono al libro di tenere assieme il dolore di ogni guerra con la resilienza di un popolo che si aggrappa alla speranza.



Claudio Calia

nato a Treviso nel 1976, vive a Padova. Nel 2023 ha vinto il premio Boscarato del Treviso Comic Book Festival nella categoria "Miglior artista (sceneggiatura e disegno)" con il libro Allargo le braccia e i muri cadono. Don Gallo e i suoi ragazzi (Feltrinelli Comics).

TAG:
Biografie,
Graphic
Journalism,
Guerra

Attività proposta: FRONTALE, LABORATORIALE

L'autore ama incontrare le scuole e spazia tra il graphic journalism e la storia del fumetto, potrà essere importante conoscere le classi destinatarie per decidere se affrontare in maniera più frontale o laboratoriale l'esperienza di lettura. DISPONIBILITÀ SEMPRE DAL 29 AL 31, ORARI SPECIFICI DURANTE I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI, FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI, LIM, VIDEOPROIETTORE



Percorsi: Il Fumetto a leggerlo bene.... Stile, poetica e professioni

Un incontro finalizzato a confrontare, discutere e analizzare titoli di natura molto diversa, al fine di riflettere insieme su poetica, stile e, perché no, anche sulle professioni che si interfacciano con il mondo del fumetto. I partecipanti avranno l'opportunità di selezionare da un'ampia bibliografia presente nel catalogo editoriale di Tunué e, in occasione dell'incontro guidato da Emiliano Pagani, potranno condividere le proprie impressioni, scoprendo regole e diverse soluzioni al comune obiettivo di narrare.



Emiliano Pagani

(Livorno 1969) è stato uno degli autori di punta della rivista satirica Il Vernacoliere. Collabora anche con la rivista Il Mucchio e Il Male di Vauro e Vincino. È autore, con Daniele Caluri, di Don Zauker (Feltrinelli Comics) e Nirvana (PaniniComics), e dal 2015 collabora alla serie Dylan Dog (Sergio Bonelli Editore). Per Tunué ha pubblicato, con i disegni di Bruno Cannucciari, Kraken (premio Romics e premio Boscarato) e Stagione di caccia. Insegna sceneggiatura alla TheSign Academy di Firenze.

Attività proposta: DIALOGICO e LABORATORIALE

DISPONIBILITÀ PRIMA O DOPO I COMICS

Materiali che servono per svolgere al meglio l'incontro: LAVAGNA A FOGLI GRANDE CON PENNARELLI , FOGLI E COLORI IN DOTAZIONE AGLI STUDENTI , LIM





GRAZIE!

Lucca Crea Srl

Corso Garibaldi, 53 - 55100 Lucca
scuole@luccacomicsandgames.com