
**A CACCIA DI STORIE
II EDIZIONE
Lucca, 29 ottobre / 5 novembre 2018
Collodi, 10 marzo / 17 marzo 2019**

Premesse

*Dopo la prima edizione del progetto "A Caccia di Storie", conclusosi con la selezione del romanzo dell'esordiente Carlotta Cubeddu che verrà pubblicato a Marzo 2019 dalla casa editrice Il Battello a Vapore, nel 2018 sarà attivata la seconda edizione del progetto, che prevede **un ciclo di due residenze formative per giovani scrittori di libri per ragazzi (Under 35).***

Il progetto, ideato da Lucca Crea, Fondazione Nazionale Carlo Collodi e Book on a Tree si divide in due fasi: il concorso CdS (24 agosto - 15 settembre 2018) e le due residenze CdS (Lucca, 29 ottobre / 5 novembre 2018 e Collodi, 10 marzo / 17 marzo 2019).

Il concorso

Il Concorso Nazionale CdS è un *concorso di scrittura di libri per ragazzi aperto agli scrittori esordienti fra 18 e 35 anni*. Dal concorso verranno selezionati **dieci autori** che parteciperanno alle Residenze CdS.

La residenza

I vincitori del concorso saranno ospitati per due momenti di lavoro: il primo durante i giorni di Lucca Comics & Games 2018, dove saranno messi a confronto con autori nazionali ed internazionali ospiti del Festival, la seconda nei locali della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, nella primavera del 2019 con alcuni dei migliori professionisti del panorama

editoriale italiano e internazionale. Le due settimane di residenza saranno guidate da Pierdomenico Baccalario e dallo staff di Book on a Tree, e affronteranno vari temi e argomenti relativi all'editoria internazionale per ragazzi, mediante laboratori, lezioni frontali, masterclass di ospiti prestigiosi e attività sul territorio. A tenere i diversi moduli saranno autori per ragazzi di livello internazionale, editor delle più importanti case editrici italiane e straniere, illustratori ed editori.

L'autrice o l'autore che, al termine delle due residenze dopo la consegna dei materiali concordati con i docenti, sarà ritenuto/a più meritevole, otterrà per la sua storia (in fieri o già lavorata durante la settimana) un contratto di edizione con Book on a Tree e sarà pubblicato/a in Italia da Il Battello a Vapore.

Il percorso di tutti i 10 partecipanti verrà valutato da Book on a Tree, che offrirà ai borsisti un supporto concreto per opportunità reali di collaborazioni.

La partecipazione al concorso e la presenza (vitto e alloggio) alle residenze artistiche sono completamente gratuiti. Saranno a carico dei partecipanti solo le spese di viaggio per raggiungere le sedi delle residenze artistiche.

Durante i giorni di lavoro in residenza artistica non sarà possibile registrare, né filmare alcuna delle lezioni, né postare informazioni su Facebook, Instagram o altri social.

Temi e laboratori affrontati:

- come costruire il proprio capitale creativo (partendo dai propri capitali umano, culturale, sociale, relazionale, economico);
- analisi e progettazione delle storie;
- i differenti registri di scrittura;
- i differenti tipi di autori: scrittori esclusivamente autoriali, autori seriali e/o mimetici, ghost;
- come comporre una biblioteca minima di testi di uso e consultazione (references);



- progettare scrivere e far disegnare libri illustrati;
- progettare e scrivere serie e progetti seriali;
- progettare e scrivere non-fiction e divulgazione per ragazzi;
- editing e auto-editing;
- scrivere in coppia o in gruppo;
- adattamenti e riscritture;
- il mercato della vendita e acquisto dei diritti editoriali;
- come si costruisce la documentazione per scrivere e come si cercano le storie (coltivare e collezionare le idee);
- regole di world building;
- improvvisazione e tecniche di scrittura dei dialoghi;
- portabilità delle storie, transmedialità, altri media;
- sceneggiatura per fumetti e TV.

Gli insegnanti

Alla prima edizione di "A Caccia di Storie" hanno partecipato docenti come gli autori Pierdomenico Baccalario, Davide Morosinotto, Alessandro Gatti, Jacopo Olivieri, l'editor del Battello a Vapore Chiara Fiengo e il fumettista e sceneggiatore Stefano Ambrosio.

I Partners

Lucca Crea: nasce nel 2016 con lo scopo di sviluppare il patrimonio di esperienza accumulato in cinquant'anni da Lucca Comics & Games, valorizzare lo spazio del Polo Fiere e generare valore per il territorio, promuovendo nel mondo l'immagine della città di Lucca.

Fondazione Nazionale Carlo Collodi: nasce nel 1962 per promuovere la cultura dei bambini e per i bambini a partire dal capolavoro letterario mondiale Le Avventure di Pinocchio.

Book on a Tree: nasce a Londra nel 2014 fondata dall'autore di libri per ragazzi Pierdomenico Baccalario, è una delle factory editoriali più importanti in Europa, con al suo interno un gruppo di una trentina di autori e 45 illustratori di livello internazionale. Pubblica in 58 paesi.

Il Battello a Vapore, nato nel 1992 come costola dedicata alla letteratura per ragazzi della casa editrice Piemme, è uno dei più



importanti editori sul mercato e punto di riferimento nella narrativa per l'infanzia in Italia.

Come partecipare

Sono ammessi a partecipare al presente bando tutti i cittadini italiani e stranieri con un'età compresa fra i 18 e i 35 anni, mediante **l'invio di una proposta creativa destinata a un pubblico di bambini o ragazzi**. La proposta creativa deve essere in lingua italiana e originale.

Dove la proposta non sia un libro per ragazzi vero e proprio, la proposta deve indicare nel maggiore dettaglio possibile:

- La tipologia di prodotto che l'autore si propone di realizzare (romanzo unico, serie di libri, racconto, illustrato...)
- Ipotesi di lunghezza che si prevede (o ha già l'opera) in battute complessive spazi inclusi (eventualmente come numero di pagine);
- Una o più ipotesi di titolo;
- Un'ipotesi del target d'età a cui potrebbe essere diretta (pre school, 6-7+, 9-12, 10+, Young Adult);
- Un unico file contenente una brevissima descrizione dell'idea (non più di 5 righe);
- La presentazione del mondo della storia (personaggi, ambiente) in non più di 2 pagine e le motivazioni dell'opera (non più di 10 righe);
- Eventuali riferimenti (altre narrazioni, serie tv o comunque prodotti di ispirazione per la proposta).
- La proposta deve sempre essere corredata da una prova di scrittura (almeno 5 cartelle di testo da 2000 caratteri complessivi spazi inclusi) e contenere sempre i recapiti e una breve biografia dell'autore all'interno.

Se esistono, possono essere accluse alla proposta suggestioni grafiche (bozzetti o illustrazioni, studi dei personaggi, bozze di copertina) tramite l'indicazione del link da cui scaricarle.

Tutto il materiale dovrà essere inviato tramite il modulo online che sarà disponibile sul sito www.acciadi storie.it a partire dal 24 agosto 2018.



Le Proposte dovranno pervenire **entro e non oltre il 15 Settembre 2018**. I progetti inoltrati in data successiva non verranno presi in considerazione. Le Proposte incomplete o non idonee verranno scartate e non sarà data alcuna comunicazione all'autore.

I risultati della selezione verranno comunicati entro il **30 Settembre 2018** tramite pubblicazione sui siti di competenza del progetto ed email di conferma ai candidati selezionati. Verranno selezionati 10 vincitori e 5 riserve. Le selezioni avverranno a insindacabile giudizio degli enti promotori.

Trattamento dati personali, responsabilità e diritto d'autore:

In esecuzione del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera. Qualora l'idea/racconto/storia presentata sia stato sviluppato precedentemente in altri contesti (corsi, gruppi, scuole ecc.) è sempre necessario che l'autore indichi, in fase di candidatura, i credits che si richiedono o le necessità di indicare specifici contesti al momento della pubblicazione. Tali segnalazioni verranno valutate dagli organizzatori. Le richieste di credits pervenute in momenti successivi alla candidatura non saranno prese in considerazione.

Accettazione e clausole del Bando:

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando. Implica anche la disponibilità del candidato a presenziare a entrambe le residenze formative, pena l'esclusione dalla selezione.

Per ulteriori chiarimenti è possibile scrivere all'indirizzo: acacciadistorie@luccacomicsandgames.com

