

LUCCA  
JUNIOR



# Workshop di Fumetto e Illustrazione

LUCCA  
COMICS  
AND  
GAMES  
2015  
MADE  
IN  
ITALY

a cura di



ASSOCIAZIONE  
AUTORI  
DI IMMAGINI

**Venerdì 2 novembre ore 11.30-13.30**  
**Domenica 4 novembre ore 11.30-13.30**

## LA SEDIA E LA MATITA

da 13 anni

Sala Laboratorio 2 Lucca Junior  
c/o Family Palace - P.zza del Collegio - Lucca

Quando gli chiedevano cosa serve per scrivere, Charles Bukowski rispondeva: "Per scrivere servono una sedia e una macchina da scrivere. Può sembrare facile, ma molto spesso manca la sedia". Non è molto diverso per un fumettista, se sostituiamo la macchina da scrivere con la matita: l'imperativo del fumettista è il raccontare. E quindi disegnare bene, per un fumettista, vuol dire prima di tutto disegnare in un modo che sia funzionale alla narrazione. Impariamo ciò che sta in quello spazio vuoto tra il disegno e la storia, e alleniamo la mano e l'occhio a giudicare i disegni in base alla loro capacità di trasmettere le emozioni e le azioni dei nostri personaggi. Venite armati di voglia di raccontare (Le sedie le mettiamo noi)."



### ALESSIO DE SANTA

Nato nel 1983 a Trento, è laureato con lode in Scienze della Comunicazione, diplomato alla Scuola del fumetto di Milano, in Art Direction allo IED, e in Strategies for book publishing a Yale. Ha frequentato anche i corsi dell'Accademia Disney. Ha lavorato come illustratore, fumettista, colorista ed esperto di animazione per le più importanti case editrici, testate e media company, italiane e multinazionali. Oltre ad una raccolta di racconti, ha pubblicato due romanzi grafici: "La principessa che amava i film horror" (Tunuè, 2014, candidato al Gran Guinigi come miglior storia breve e al premio Boscarato come miglior sceneggiatura e colore), e "The moneyman", una biografia di Walt Disney a fumetti (Tunuè, 2017). Quest'ultimo, scritto a quattro mani con Filippo Zambello, è pubblicato in Francia e Germania.

