



この三日間
伯爵の故郷へ行かせて
過去を調べさせていた



ガラン

警部のレポート……
イーノック……
ドレツパー伯爵について。

これは
殺された伯爵の……？

ガラン



警察へ？
どうするんだ？



スコットランドヤード
ロンドン 警視庁まで

旦那方
行き先は……？

ジョンが美味そうに
ランチ食ってんのを
見てたぜ

さあ乗れ

もう
来たのか



伯爵に關り殺された女達は
事故や衰弱で死んだって事で
処理されていた様だ



伯爵の暴虐ぶりは
名状し難いものだったぜ

人身売買に拉致……
様々な方法で
若くて美しい女ばかりが
集められ

強姦や虐待など
奴の加虐的な性的嗜好を
満たす為に
玩具の様に扱われていた



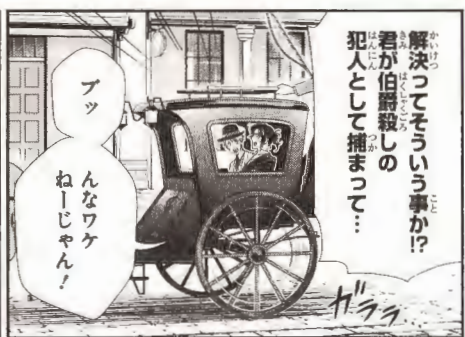
出頭する

は!?



今朝
レストレードから
これが届いた
読んでみな

?



解決つてそういう事か!
君が伯爵殺しの
犯人として捕まって……

ブツ

んなワケ
ねーじゃん!

ガラン



…そして数日後

ボロボロになった彼女の亡骸だけがホープの元へ戻った…



貴族にそう言われれば警察も病院もそれまでという訳か…

そしてレポートにはある男の名も記されている

ジェファアソン・ホープ

ウェールズの農夫でその傍らには結婚を誓った村では評判の美しい女性がいた



レストレードのレポートはこれで終わりだ

…何とも痛ましい話だな…



ああ

そのジェファアソン・ホープこそが伯爵殺しの犯人であり

そして――



…という事は犯人は…？



静かな農村で暮らしていた二人に悲劇が降り懸かった

伯爵に見初められ強引に馬車へと引き摺り込まれるルーシーを村人が目撃している



彼女の名はルーシー・フェアア…

あの金の結婚指輪に名前が刻まれていた女性だ



…!?

な…
…え…ッ

この男が!?



…ビンゴだろ

ホープ!!



……
驚いたな

そこまで
調へ上げていたとは

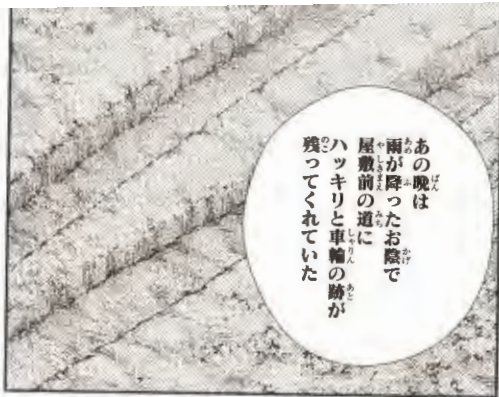


殺人犯が転がす馬車に
乗るなんて経験
なかなか出来ねーぞ
ククク

…!



今俺達を運ぶ
この辻馬車の
御者だ



あの晩は
雨が降ったお陰で
屋敷前の道に
ハッキリと車輪の跡が
残ってくれていた



車輪…!?

ああ



指輪のルーシーという名に
繋がる人物が
ジェファアソン・ホープ
だとして

それだけじゃこの御者が
ホープって事には
ならないじゃないか!?



ハッ!
明らかじゃん

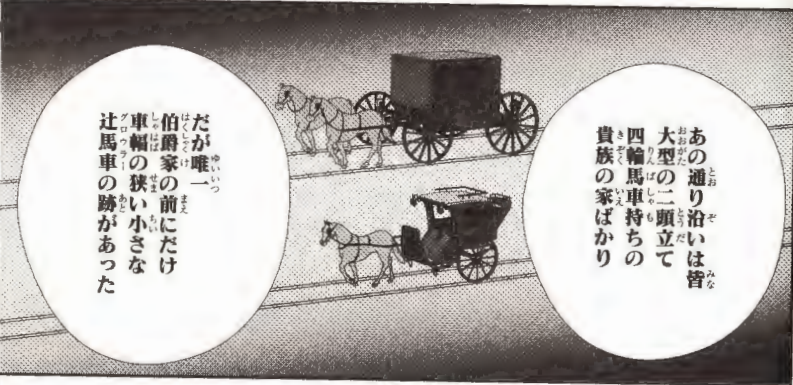
い…いや待て
シャーロック!



犯人が
御者だつて
判つたのは
二日前
だからな

それは
そうだ

!?



だが唯一
伯爵家の前にだけ
車輪の狭い小さな
辻馬車の跡があった

あの通り沿いは皆
大型の二頭立て
四輪馬車持ちの
貴族の家ばかり



俺はこの事件を
二つの線から推理した

一つは今話した
指輪

もう一つは
車輪の跡だ



辻馬車で現れて
殺人を犯し
そのまま乗って帰る
バカな客なんていない

となれば
犯人は御者

そして死体の位置から
殺害の前に被害者と
会話が合ったのは明らかか…

つまり顔見知りによる
怨恨殺人—

当然同僚の
ウェールズ出身者という
可能性を考えた

そこで不正規隊に
馬車溜まりで
人を捜させた

条件はこうだ

- ・太い指を持つ大男
- ・当日三番地へ行った者
- ・ウェールズ訛りの言葉使い

すぐに
条件に当て嵌まる者が
一名――

「ジェフアソン・ホープ」
という男が
浮かび上がった

そして今朝
レストレードのレポートからも
ホープの名が上がった……
もう間違いない

それでウイギンズに
呼んで来させたんだ

簡単な
簡単な？
簡単な？

素晴らしい！

名推理だ
シャーロック!!

一体どうやって
その推理する事が
出来るんだ!?

こんだけ
明らかなのに
何で俺に
嫌疑が掛かんだよ
なあ
ジョ……

……殺人という
緋色の糸を引き抜いて
端から端へと
明るみに出す――

それだけだ

……とまあ
お前に辿り着くのは
難しくなかったぜ
ホープ

その手に
授けられた計画は
もつと美しい……
完璧なものだったん
だろうが……

何故あんな
粗い犯行を犯した？

……クックック

ガラッ