

PREMIO GRAN GUINIGI 2016 REGOLAMENTO



1. Intro

I Premi Gran Guinigi sono promossi e organizzati da Lucca Comics, con l'obiettivo di premiare i migliori autori e le migliori opere a fumetti pubblicate ogni anno in Italia, indipendentemente da nazionalità, formato e modalità di distribuzione.

2. Categorie

I Gran Guinigi prevedono le seguenti categorie:

PREMI ALLE OPERE

- *Miglior Graphic Novel*
- *Miglior Fumetto Breve*
- *Miglior Serie*

PREMI AGLI AUTORI

- *Miglior Disegnatore*
- *Miglior Sceneggiatore*
- *Miglior Autore Unico*

PREMIO AGLI EDITORI

- *Premio Stefano Beani per un'iniziativa editoriale.*

A questi si aggiunge un PREMIO SPECIALE assegnato a un AUTORE per l'insieme della sua opera:

- *Premio per un Maestro del Fumetto.*

Alla Giuria è lasciata facoltà di indicare, qualora lo desideri, un ulteriore *Premio Speciale della Giuria*, da assegnarsi in totale autonomia con le motivazioni che riterrà più opportune.

3. Selezione Gran Guinigi

I vincitori delle categorie "Premi alle Opere" emergeranno da una Selezione Gran Guinigi, individuata dalla stessa Giuria, che sarà resa pubblica con anticipo rispetto alla premiazione.

4. Modalità di partecipazione

I premi alle Opere (*Miglior Graphic Novel*, *Miglior Fumetto Breve* e *Miglior Serie*) prevedono un meccanismo di *submission* da parte degli Editori e/o degli stessi Autori.

Si qualificano a partecipare ai Gran Guinigi tutte quelle opere a fumetti, italiane o straniere, pubblicate in Italia, **in prima edizione**, nell'anno compreso fra luglio 2015 e giugno 2016.



PREMIO GRAN GUINIGI 2016 REGOLAMENTO



5. Premi alle opere: Iscrizione

Per candidare un'opera è necessario iscrivere attraverso l'apposita procedura online, reperibile all'indirizzo <http://moduli.luccacomicsandgames.com>. È possibile per ogni Editore e/o Autore registrare più di un'opera. Al termine della procedura verrà chiesto di stampare una ricevuta, contenente la lista dei titoli registrati, le categorie proposte e un numero progressivo che identificherà i volumi a fini organizzativi. La ricevuta dovrà essere inclusa nella successiva spedizione dei volumi presso la sede di Lucca Comics & Games.

6. Premi alle opere: Invio del materiale

Per quanto riguarda le categorie *Miglior Graphic Novel* e *Miglior Fumetto Breve*, è necessario includere nella spedizione **n. 6 (sei)** copie di ogni volume proposto. Lucca Comics & Games provvederà a far pervenire una copia a ciascun giurato, e una rimarrà presso la sua sede a fini di archivio, e per consultazione da parte della Giuria nel corso delle sue riunioni.

Per quanto riguarda la categoria *Miglior Serie* è necessario presentare, a fini di archivio, tutti i numeri della produzione dell'ultimo anno in singola copia, ai quali vanno aggiunte le copie da destinare ai giurati: cinque copie cadauno di due numeri a scelta (nel caso di nuove serie, obbligatoriamente i primi due numeri).

7. Premi alle opere: Contenuti digitali

In caso di contenuti pubblicati su piattaforma digitale, includere nella spedizione un supporto fisico (CD o DVD) contenente il fumetto in uno dei seguenti due formati: 1) pdf, 2) collezione di immagini in formato jpeg numerate progressivamente secondo la seguente convenzione: *titolo001, titolo002* etc.

Nota bene: il numero progressivo che segue il titolo deve essere composto da tre cifre.

Includere anche un file di accompagnamento (formati ammessi: doc, txt, rtf, pdf) con i dati di ogni storia proposta, inclusi titolo, autore, editore, anno di produzione e descrizione delle modalità di pubblicazione originarie (ad es. web - in tal caso aggiungere il link -, applicazione su dispositivi proprietari etc.).

8. Premi alle opere: Deadline

La scadenza ultima per la presentazione delle opere è fissata in data **mercoledì 20 luglio 2016** (fa testo il timbro postale, o la data riportata sulla lettera di vettura per le spedizioni tramite corriere espresso). Ogni candidatura sottoposta oltre la predetta data non sarà presa in considerazione. Tutto il materiale dovrà essere indirizzato e consegnato a **Lucca Comics & Games, Corso Garibaldi, 53 - 55100 - Lucca**, riportando chiaramente sul pacco la dizione **"Gran Guinigi"**.

Si ricorda di includere nella spedizione la ricevuta di iscrizione con la lista di tutto il materiale proposto e l'indicazione della categoria per la quale ogni volume viene presentato. In virtù del carattere convenzionale della distinzione fra storia lunga e storia breve (si vedano le Faq in calce per approfondimenti), si ricorda altresì che la Giuria mantiene l'insindacabile diritto di cambiare la categoria di partecipazione di ogni opera proposta.

9. Premi alle opere: Pubblicazione

Le *submission* saranno pubblicate sul sito di Lucca Comics & Games.



PREMIO GRAN GUINIGI 2016 REGOLAMENTO



10. Premio per un'iniziativa editoriale

Il *Premio Stefano Beani per un'iniziativa editoriale* non prevede *submission*, ed è deciso in totale autonomia dalla Giuria. Tuttavia, è possibile segnalare alla Giuria le iniziative che gli Editori ritengano meritevoli di attenzione, includendo nella spedizione il relativo materiale e/o un'eventuale lettera di presentazione dell'iniziativa.

11. Premi agli Autori

I premi agli Autori sono decisi in totale autonomia dalla Giuria, senza alcuna candidatura preventiva.

12. La Giuria

La Giuria è composta da cinque persone, tre provenienti dal mondo del fumetto (autori, giornalisti, critici etc.) e due dallo staff culturale di Lucca Comics. I due membri dello staff lucchese sono scelti a rotazione, e partecipano alla giuria a titolo personale, senza alcun mandato da parte del festival. Come prassi, gli autori in Giuria sono selezionati fra i vincitori dell'edizione precedente, mentre il Presidente è un esperto, critico o giornalista.

13. Premio Speciale Feltrinelli

Nell'ambito della partnership tra Lucca Comics & Games e il Gruppo Feltrinelli è prevista l'assegnazione di un Premio Speciale Feltrinelli, che sarà consegnato durante la serata di premiazione.

14. La premiazione

La serata di premiazione si terrà a Lucca nell'ambito di Lucca Comics & Games 2016, in data e luogo da comunicarsi.

15. Contatti

Per ulteriori chiarimenti e informazioni sui Gran Guinigi, scrivere all'indirizzo granguinigi@luccacomicsandgames.com



GRAN GUINIGI 2016

FAQ



Qual è lo scopo dei Gran Guinigi?

Scopo dei Gran Guinigi è quello di premiare il meglio del fumetto pubblicato in Italia, indipendentemente dalla nazionalità, dai formati, dalle modalità di pubblicazione e distribuzione. In questo senso i Gran Guinigi si rivolgono principalmente al pubblico di lettori, a cui vogliono indicare un possibile percorso di lettura.

Come sono state individuate le categorie dei Gran Guinigi?

Le modalità di creazione, pubblicazione e distribuzione del fumetto italiano sono le più diverse, e comprendono tutte le gradazioni intermedie fra il volume a bassissima tiratura, realizzato da un unico autore e distribuito autonomamente in logica di autoproduzione, e l'albo ad altissima tiratura, realizzato da un team di autori in una logica editoriale di tipo industriale e destinato al molto più ampio circuito delle edicole. Analoghe diversità presenta il panorama del fumetto straniero tradotto in Italiano. In questo scenario complesso individuare categorie che fotografino in modo adeguato la situazione del fumetto in Italia risulta molto difficoltoso. Nell'individuazione delle categorie dei Gran Guinigi si è deciso di svincolarsi dall'eterno dibattito sui formati e le modalità di pubblicazione, e di basarsi sul concetto più generale di "storia", nella convinzione che sia proprio la narrazione, il raccontare una storia attraverso immagini concatenate in sequenza, la caratteristica fondante del fumetto. I concetti di "Graphic Novel", "Fumetto Breve" e "Serie" non sono definibili in senso assoluto ma hanno il vantaggio di essere intuitivi, di coprire pressoché per intero la produzione fumettistica italiana e di prestarsi ad essere interpretati con flessibilità dalla giuria, alla cui autonoma valutazione si lascia la decisione su quale sia la categoria più opportuna nei casi che si prestino a dubbi. Le categorie così formulate sono indipendenti dalle modalità di pubblicazione e distribuzione, e questo permette di prendere in considerazione anche fumetti apparsi in forma diversa da quella stampata, ad esempio su piattaforme digitali.

In che categoria è possibile collocare le classiche "strisce"?

Le strisce, ed anche le raccolte di vignette singole (che pure mancano di una delle caratteristiche fondamentali del fumetto, ovvero la sequenzialità), si intendono come particolari tipologie di serie, in cui il singolo episodio assume il suo significato più compiuto solo se considerato all'interno della serie che lo ha generato.

Cosa si intende per "iniziativa editoriale"?

Per "iniziativa editoriale" si intende qualunque iniziativa che esuli dalla pura e semplice pubblicazione di fumetti in prima edizione. Può essere una ristampa di pregio, il varo di una nuova collana, una nuova rivista, un saggio di grande rilevanza etc.

Una storia autoconclusiva pubblicata in più volumi è una storia lunga o un seriale?

Dipende. In prima battuta sta al proponente indicare la categoria che ritenga più opportuna. In mancanza di un criterio preciso, tuttavia, la decisione finale spetta alla Giuria. Alcuni parametri che è possibile prendere in considerazione sono il numero di volumi in cui è stata serializzata la storia, il fatto che sia conclusa o meno, etc. In ogni caso, se la pubblicazione è ancora in corso e la storia non è conclusa, non può concorrere per la categoria "Graphic Novel".

Un episodio autoconclusivo di una serie può concorrere come Graphic Novel (o Miglior Serie)?

Sì. Tuttavia, anche in questo caso è la Giuria decidere quale sia la collocazione più adeguata.

GRAN GUINIGI 2016

FAQ



Ci sono nomination nei Gran Guinigi?

No. Un criterio basato sulle *nomination* richiede un qualche tipo di comitato che si occupi di individuarle. In assenza di un meccanismo efficace per monitorare, raccogliere e mettere a disposizione di ogni membro del comitato di selezione tutta la produzione fumettistica di un intero anno, il criterio finirebbe inevitabilmente per restringere il campo ai gusti e alle letture autonome dei membri del comitato stesso, e a quel sottoinsieme ancor più ristretto di titoli che tutti loro abbiano letto e sui quali abbiano raggiunto un consenso.

Fra le *submission*, tuttavia, la giuria individuerà una *Selezione Gran Guinigi*, come descritto nel punto 3 del regolamento.

Ai Gran Guinigi possono concorrere solo fumetti italiani?

No. Nessuna categoria è limitata alle sole opere di autori italiani. Per quanto le varie Giurie, interamente composte da italiani, abbiano sempre avuto un occhio di riguardo verso le opere di casa nostra, i Gran Guinigi non sono in senso stretto i “premi del fumetto italiano”.

Come è composta la Giuria?

La Giuria è composta da cinque persone, tre provenienti dal mondo del fumetto (autori, giornalisti, critici, etc.) e due dallo staff culturale di Lucca Comics. I due membri dello staff lucchese sono scelti a rotazione e partecipano alla giuria a titolo personale, senza alcuna indicazione o mandato da parte del festival. Una volta costituita, la Giuria è un organismo libero e indipendente, che prende le sue decisioni in totale autonomia.

Come prassi, gli autori in giuria sono selezionati fra i vincitori delle edizioni precedenti, mentre il Presidente è un esperto, critico o giornalista.

Perché il meccanismo delle submission?

Il meccanismo di *submission* intende coinvolgere direttamente gli Editori e gli Autori nel processo di assegnazione dei premi. La possibilità concessa anche agli autori di proporre direttamente le loro opere fa sì che ognuna di esse, in particolare quelle italiane, possa concorrere ai Gran Guinigi, e specularmente impone ai proponenti la necessità di una auto-selezione che ha l'obiettivo di restringere il campo delle opere in concorso a quelle realmente più significative. Questo sistema, che integra la possibilità di auto-proporsi con la necessità di auto-selezionarsi, risulta, a nostro avviso, più efficace rispetto a una qualunque selezione effettuata da terzi. Inoltre, il criterio delle *submission* garantisce che tutti i membri della giuria abbiano a disposizione, con il dovuto anticipo, tutti i volumi che dovranno giudicare.

Sono un Editore: posso proporre per i Gran Guinigi tutta la mia produzione?

Non esiste un limite al numero di titoli che è possibile proporre, per cui sì. È tuttavia consigliato limitare la scelta solo a quei titoli che si ritiene possano avere delle reali possibilità.

Sono un Autore: il mio Editore non ha intenzione di proporre la mia opera per i Gran Guinigi, posso farlo io?

Sì. Le modalità e le tempistiche per la presentazione rimangono invariate, così come riportate nel regolamento.

GRAN GUINIGI 2016

FAQ



In cosa consiste il premio?

I Gran Guinigi non prevedono premi in denaro, e da un punto di vista strettamente materiale il premio consiste unicamente nel trofeo ritirato durante la serata di premiazione. Da un punto di vista più ampio, tuttavia, il valore di un qualsiasi premio sta nell'autorevolezza che riesce a conquistarsi nella pubblica opinione. A tale risultato concorrono diversi fattori, quali la qualità del palmares, la trasparenza delle procedure, l'indipendenza della Giuria ed anche, indubbiamente, tutte le iniziative di comunicazione riguardanti il premio stesso. A questo proposito Lucca Comics & Games si adopera per dare massimo risalto ai premi, sia all'interno che all'esterno della manifestazione.

I Gran Guinigi sono poi una fonte d'indirizzo per la politica culturale di Lucca Comics nelle edizioni successive, e dettano scelte importanti nell'ambito delle mostre espositive, nella selezione degli ospiti, etc.

Quando si tiene la serata di premiazione?

La serata di premiazione si terrà a Lucca durante la manifestazione, in data, luogo ed orario da comunicarsi.

Chi è Stefano Beani, a cui è intitolato il premio per la miglior iniziativa editoriale?

Stefano Beani, psichiatra e storico appassionato di fumetti lucchese, è stato una delle colonne della manifestazione, negli anni più difficili della sua storia. La sua grande umanità e la sua enorme passione sono state di esempio per almeno due generazioni di organizzatori, e l'attuale Lucca Comics sarebbe senz'altro diversa e più povera se non ci fosse stato lui.

Perchè i Gran Guinigi? Che fine hanno fatto gli storici premi di Lucca, gli Yellow Kid?

Lucca Comics è la principale manifestazione di fumetto in Italia, e una delle più grandi al mondo. Proprio per il ruolo che si è conquistata, Lucca Comics si pone come successore ideale del Salone Internazionale dei Comics, che si tenne a Lucca fino al 1992. Non ne è tuttavia erede legale, e pertanto gli Yellow Kid non sono una proprietà intellettuale di Lucca Comics. Nell'attuale formulazione, I Gran Guinigi sono nati nel 2004, riprendendo il nome e la tradizione di un premio speciale, da sempre assegnato dalla Città di Lucca, che ha convissuto con gli Yellow Kid fin dall'inizio della loro storia.

Ho pubblicato un fumetto in formato digitale, posso partecipare ai Gran Guinigi?

Sì. Si veda il regolamento per maggiori dettagli.

Ho altre domande: a chi posso rivolgermi?

Per ogni ulteriore informazione, scrivere all'indirizzo granguinigi@luccacomicsandgames.com.

DOCUMENTO AGGIORNATO AL 15/06/2016