

## LUCCA COMICS & GAMES

**È partita l'avventura di *Kobane Calling On Stage*, lo spettacolo che fa vivere il festival tutto l'anno e che registra già il tutto esaurito a Firenze. Da Lucca Comics & Games 2018 a un tour nazionale nei maggiori teatri italiani.**

Lucca, 21 novembre 2019 - È partita mercoledì 20 novembre la nuova avventura di *Kobane Calling On Stage* con un tour nazionale che toccherà 12 città. Lo spettacolo, la seconda produzione del progetto *Graphic Novel Theater* di Lucca Comics & Games nato dall'idea di **Emanuele Vietina** (Direttore del Festival) di aggiungere alla grammatica festivaliera il linguaggio drammaturgico, curato da **Cristina Poccardi** (attrice, doppiatrice, produttrice) con adattamenti e regie di **Nicola Zavagli** (regista e drammaturgo), registra già il tutto esaurito nella tappa di Firenze al Teatro Puccini.

Lucca Comics & Games costruisce un'offerta culturale molto articolata che negli ultimi anni ha visto il teatro protagonista (si ricordano lo spettacolo *Voci di Mezzo* e l'ultimissimo *IO SONO CINZIA – L'amore non si misura in centimetri*). Da sempre la collisione di linguaggi e di diverse forme espressive è il motore propulsore di questa creazione, prodotta e coltivata dentro le mura di Lucca. Dare corpo teatrale ai grandi romanzi a fumetti è l'ultimo esempio. Senza mai tradire lo stile unico e ironico di **Zerocalcare**, che ha sposato il progetto con grande interesse, *Kobane Calling On Stage* è l'omaggio al lavoro di un autore che con quest'opera ha saputo raccontare, attraverso i suoi viaggi in Turchia, Siria, Kurdistan, una delle più importanti battaglie per la libertà dei nostri tempi. Prodotto da **Lucca Crea** nell'ambito dei progetti speciali di **Lucca Comics & Games** e da **Teatri D'Imbarco**, in collaborazione con **BAO Publishing**, con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca** e il sostegno di **Mibac** e **Regione Toscana**, lo spettacolo non è solo la trasposizione di uno dei più importanti *graphic novel* del nostro tempo, ma un'opera nuova, che partendo dalle pagine del fumetto le trasforma sul palcoscenico in un autentico cortocircuito di emozioni. Abbattere le barriere tra il mondo dell'arte e il grande pubblico è la filosofia che sta alla base del festival lucchese e della compagnia Teatri d'Imbarco che da sempre ha costruito la propria identità attorno all'idea di un teatro popolare d'arte civile.

“Da cinque anni – spiega il direttore del Festival **Emanuele Vietina** - oltre a produrre i lavori di giovani autori di giochi e di fumetti, e mostre esclusive, abbiamo deciso di produrre contenuti teatrali, portando in scena la letteratura del fantastico e, da tre anni, il *Graphic Novel Theatre*. Produrre è una sfida grande e inconsueta per un festival, che ci impone di avere sempre chiaro l'obiettivo di rimanere un territorio di confronto e incontro: vivo e dal vivo. Un luogo dove far accadere cose, creare e ascoltare. Il teatro per noi è un linguaggio fondamentale, una traiettoria artistica che abbiamo voluto far convergere prepotentemente nella nostra proposta per incontrare in modo autentico il nostro pubblico, creando così un nuovo modo di comunicare e perché no, una nuova forma espressiva. Adesso è il momento di andare oltre le mura di Lucca e il festival stesso”.

“Il mio interesse per il mondo del fumetto viene da molto lontano – racconta il regista **Nicola Zavagli** –. Nasce quando ero ragazzo e, dopo la serialità delle strisce ho scoperto il fumetto d'autore: Pazienza, Crepax, Manara, Pratt. Per cui quando Lucca Comics & Games mi ha proposto nel 2017, di lanciarmi nell'avventura di tradurre il linguaggio del fumetto in quello teatrale non ho resistito. Dopo “Corto Maltese” l'idea è stata quella di trasformare *Kobane Calling* in uno spettacolo: un processo difficile, ma entusiasmante”.

### Le Date del tour:

- Teatro degli Industri di **Grosseto** (Fondazione Toscana Spettacolo, 20/11/19)
- Teatro Pacini di **Fucecchio** (21/11/19)
- Teatro Puccini di **Firenze** (22-23/11/19)
- Teatro de' Rozzi di **Siena** (29/11/19)
- Teatro Comunale di **Rosignano Solvay** (30/11/19)
- Teatro Niccolini di **San Casciano Val di Pesa** (01/12/19)
- Politeama Rossetti di **Trieste** (03/12/19)
- Teatro Vittoria di **Roma** (05-15/12/19)
- Arena del Sole – ERT di **Bologna** (18/12/19)
- Teatro della Tosse di **Genova** (27-29/02/20)
- Teatro Bellini di **Napoli** (03-08/03/20)
- MTM Teatro Leonardo di **Milano** (26-29/03/20)

Insieme al direttore del festival Emanuele Vietina e al regista Nicola Zavagli, **Zerocalcare incontrerà il pubblico** al termine della rappresentazione nei teatri di Firenze (venerdì 22 novembre), Roma (giovedì 5 dicembre), Napoli (martedì 3 marzo) e Milano (giovedì 26 marzo).

Restate sintonizzati su [www.luccacomicsandgames.com](http://www.luccacomicsandgames.com)

**FB** e **IG** @luccacomicsandgames; **TW** @LuccaCandG; **Twitch** LuccaComicsAndGames